



ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΙΣΑΜΟΥ & ΣΕΛΙΝΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ' * ΕΤΟΣ ΜΑ' * ΤΕΥΧΟΣ 39 * ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2012



ΧΡΙΣΤΟΣ & ΚΟΣΜΟΣ

Διμηνιαίο Περιοδικό
τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως
Κισάμου & Σελίνου

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ' ΕΤΟΣ ΝΑ'
ΤΕΥΧΟΣ 39
ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2012

ΙΔΡΥΤΗΣ: Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης
ἀπό Κισάμου & Σελίνου κ.κ. ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ: Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης
Κισάμου & Σελίνου κ.κ. ΑΜΦΙΛΟΧΙΟΣ

Ταχυδρομική Διεύθυνσις:
Ἱερά Μητρόπολις Κισάμου & Σελίνου
Κίσαμος Χανίων Τ.Κ. 734 00
Τηλ.: 28220 22128-22018
Fax: 28220 83037

Ἡλεκτρονική Διεύθυνσις: www.imks.gr
Email: info@imks.gr

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ: 082492

Διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ
Συδρομές προαιρετικές
Ἀριθμ. Λογαριασμοῦ Ἐθνικῆς
Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος: 390/54013303

Ἡλεκτρονική ἐπεξεργασία - Σελιδοποίηση:
Ἀντώνιος Βακάκης, Θεολόγος-Γραμματεὺς
Ι.Μ.Κ.Σ.

Ἐπιμέλεια κειμένων:
Πανοσιολ. Ἀρχιμ. Εἰρηναῖος Μπατσάκης

ΕΞΩΦΥΛΛΟ:

Ἰ.Ν. Ἀγ. Πάντων
(Μπάλος- Γραμποῦσα)



ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ:

Σκηηνή ἀπό τό ἔργο
τοῦ Ἀντουάν ντέ Σαίντ
Ἐξπερύ «Ὁ Μικρός
Πρίγκιπας» πού παρου-
σίασαν τά παιδιά τῆς
"Συντροφιάς τῆς Χαράς"



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

«Ἅγιον Πνεῦμα καί σύγχρονη πυργοποιΐα»
Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Κισάμου & Σελίνου
κ. Ἀμφιλοχίου..... σελ. 67-68

«Ἕνας κρεμασμένος Δεσπότης»
Τοῦ Σεβ. Γέροντος Μητροπολίτου ἀπό Κισάμου
& Σελίνου κ. Εἰρηναίου σελ. 69-70

«Ἐπίκαιρες σκέψεις. Στόν ἑορτασμόν τῆς Μη-
τέρας»
Τοῦ Πανσο. Ἀρχιμ. Ἱγνατίου Θ. Χατζηνικολάου.
Θεολόγου, τ. Λυκειάρχου - Ἱεροκλήρουκος τῆς Ἱ.
Μ. Κισάμου καί Σελίνου σελ. 71-72

«Μοναχισμός, μοναστήρια, μοναχοί»
Τοῦ Μοναχοῦ Μωυσέως, Ἁγιορείτου .. σελ. 73-74

«Στήν ἑορτή τῆς Μητέρας. "Κόρες τῆς ψυχῆς"
(Ποίημα)»
Τῆς κ. Χρυσούλας Ἀγγελάκη σελ. 74

«Ὁ ἐκ γενετῆς τυφλός»
Τοῦ Αἰδεσιμολ. Πρωτοπρ. Ἐμμανουήλ Μπαριω-
τάκη, Ἀρχιερ. Ἐπιτρόπου τῆς Ἱ. Μ. Κισάμου &
Σελίνου σελ. 75-76

«Ὀδοιπορικό στίς κοιτίδες τοῦ Ἑλληνισμοῦ»
Τοῦ κ. Ἀθανασίου Δεικτάκη, Λογοτέχνη.....
..... σελ. 77-79

«Ἐθελοντική Αἰμοδοσία»
..... σελ. 80

«Ὁ Οἰκουμενικός Πατριάρχης κ. κ. ΒΑΡΘΟΛΟ-
ΜΑΙΟΣ στή Μητρόπολή μας (Αἴσισα)»
..... σελ. 81

««Ἡ Ἐκκλησία σᾶς ἀπαντᾷ»
[Ἀπαντήσεις σέ ἐρωτήματα καί ἀπορίες πού θέ-
τουν οἱ ἀναγνώστες τοῦ περιοδικοῦ μας]
..... σελ. 82-83

«Ἱερατικά πένθη. Στυλιανός Πρασάκης. πρ.
Ἐφημέριος Ἄστροικα Κισάμου»
..... σελ. 84

«Τό Χρονικό τῆς Μητροπόλεώς μας»
(Μάιος - Ἰούνιος 2012)..... σελ. 85-94

«Δωρεές ὑπέρ τῶν Ἱδρυμάτων τῆς Μητροπόλε-
ώς μας»..... σελ. 95



Ἅγιον Πνεῦμα καί σύγχρονη πυργοποιΐα

Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου

Κισιάμου καί Σελίνου κ. Ἀμφιλοχίου

Ὁ Ἀπόστολος Παῦλος ἀναφέρει ὅτι τά χαρίσματα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἶναι πλήθος. Αὐτό δίδει τοὺς Ἀποστόλους, τοὺς Προφήτες, τοὺς Διδασκάλους, τοὺς Ἁγίους πού θαυματουργοῦν, πού θεραπεύουν, πού ἀγαθοεργοῦν, πού κυβερνοῦν... Μέ γλυκιά προσμονή ἀνέμεναν οἱ Ἀπόστολοι αὐτό τό Πνεῦμα, τόν «ἄλλον Παράκλητον» (Ἰωάν. 14, 16), πού θά ἔστειλε ὁ Χριστός «οὐ μετὰ πολλάς ταύτας ἡμέρας» (Πράξ. 5). Καί ξαφνικά ἀκούσθηκε ἀπό τόν οὐρανό ἦχος βιαίας πνοῆς «καί ἐνεπλήρωσεν ὄλον τόν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι» (Πράξ. 2,2) καί ἐφάνισαν νά διαμοιράζονται καί νά κάθονται ἐπάνω στόν καθένα ἀπό αὐτούς «γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός» (Πράξ. 2,3) «καί ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος Ἁγίου...» (Πράξ. 2,4). Τέτοια εἶναι ἡ σχέση μας μέ τό Ἅγιο Πνεῦμα. Γνωρίζομε τήν δύναμή Του, ἔχομε συνείδηση τῆς παρουσίας Του, δέν μποροῦμε ὁμως νά ἀπεικονίσουμε εὐκόλα τό πρόσωπό Του.

Ὅμως πῶς μπορεῖ κανεῖς νά μιλήσει στό σύγχρονο ἄνθρωπο γιά τό Ἅγιο Πνεῦμα; Πῶς νά ἀπευθύνει κανεῖς τά λόγια τοῦ Ἁγίου Σεραφεῖμ τοῦ Σάρωφ, ὅτι «ὁ σκοπός τῆς ζωῆς εἶναι ἡ ἀπόκτηση τοῦ Ἁγίου Πνεύματος»; Πῶς νά μιλήσει σέ ἀνθρώπους πού γνωρίζουν μόνο ἀπτές πραγματικότητες (προϊόντα καταναλώσεως) ἢ εἰκονικές πραγματικότητες, γιά μιά ἄλλη πραγματικότητα πού λέγεται Παράκλητος, Πνεῦμα ἀληθείας;



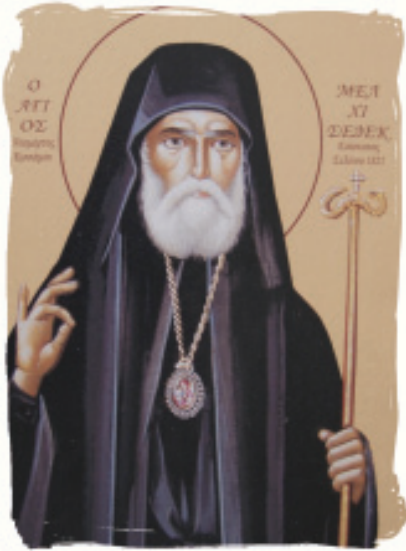
Ἡ ἐκτίμηση ὅτι τό ἀνθρώπινο γένος στους καιρούς μας ὀδηγεῖται ἀργά ἀλλά σταθερά στήν σύγχυση, ὑποβάθμιση καί ἀπομόνωση, μέ ἀποτέλεσμα νά ἀναζητεῖ διεξόδους ἄλλοτε ἀνώδυνες, πολλές φορές ὅμως ἐπικίνδυνες, ἴσως νά εὐσταθεῖ. Ἡ τεχνολογία εἰσβάλλει σαρωτικά στήν ζωή μας χωρίς νά μᾶς ἀφήνει περιθώρια γιά ἔλεγχο καί ἐπεμβάσεις, μέ ἀποτέλεσμα, ὁ τεχνολογικός κόσμος γιά νά προκόψει, νά χρησιμοποιήσει τούς ἀνθρώπους ὡς ἐργαλεῖα του. Οἱ ἰσχυροί «πολιτισμένοι» ἄρχοντες τοῦ αἰῶνος τούτου, τοῦ ἀπατεῶνος, γιά λόγους «ἀνθρωπιστικούς» σκορποῦν τόν θάνατο στό ὄνομα τῆς εἰρήνης. Ἡ δίψα γιά ἐξουσία, δύναμη, χρῆμα, σκοτώνει τά βαθύτερα αἰσθήματα καί ὁ ἀνθρωπος φαίνεται νά ἀντικαθιστᾷ τήν σωτηρία του μέ τό σύνθημα τῆς εὐημερίας. Μία εὐημερία ὅμως πού, ὅπως φανερώνουν τά γεγονότα τῶν τελευταίων καιρῶν στόν τόπο καί τήν Πατρίδα μας, ὀδήγησε ἀπό τό ὄνειρο καί τήν ἀπόλαυση τῆς ἱκανοποίησης τῶν τεχνιτῶν καί πλαστῶν ἀναγκῶν μας στόν

ἐφιάλτη καί τήν ἀπογοήτευση, τήν κατάρρακωση καί ἐξαθλίωση ὄχι μόνον τῆς προσωπικῆς, ἀλλά ἀκόμα καί αὐτῆς τῆς Ἐθνικῆς μας ἀξιοπρέπειας. Τελικά, φαίνεται πώς ὁ καθένας ζεῖ γιά τόν ἑαυτό του, γιά τόν ἑαυτό του καί τήν ἐρημιά του καί συνεχίζουμε νά λέμε «ἀντίο» σέ ἀνθρώπους πού μᾶς ἔχουν ἀνάγκη, μακρινούς καί κοντινούς, ἀφοῦ δέν τολμᾶμε νά ἀφουγκραστοῦμε τίς διπλανές ἀνάσες καί ξεμάθαμε νά ἀγγίζουμε τά ἀληθινά αἰσθήματα, πού ἀπλῶς περιμένουν μία ματιὰ ἐνδιαφέροντος. Κάποτε ὁ κόσμος πήγαινε στήν ἐρημο, σήμερα μία ἐρημος ἔγινε ἡ ζωή του.

Τί μᾶς χρειάζεται λοιπόν; «Ὁ δέ καρπός τοῦ Πνεύματος ἐστίν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθοσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια» (Γαλ.5,22). Χρειάζεται ἀγώνας, προσπάθεια. Εἶναι χαρακτηριστική ἡ συμβουλή τοῦ Ἀββᾶ Λογγίνου: «δῶσε αἷμα καί λάβε Πνεῦμα». Χρειάζεται, ἴσως, νά ἔχομε στήν σκέψη μας τά λόγια τοῦ Γκαίτε: «Ἄν πιστεύαμε στήν αἰωνιότητα, θά παραδινόμαστε λιγότερο στήν στιγμή».



Ἐνας κρεμασμένος Δεσπότης



Ὁ Σταυρός τοῦ Γολγοθᾶ καθαγίασε τὸ θάνατο καὶ ὕψωσε τὸ μαρτύριο καὶ τὴ θυσία σπὴν ἀνώτατη βαθμίδα τῶν ἀξίων τῆς ζωῆς. Ὁ ἀρχαῖος εἰδωλολατρικός κόσμος εἶχε βέβαια τούς ἥρωάς του, δέν ἐγνώρισε ὅμως ποτέ τὴ θυσία ὡς μέσον νίκης καὶ ἐπιβολῆς τοῦ καλοῦ καὶ τῶν ἰδανικῶν τῆς ζωῆς. Ἀλλὰ ἀπὸ τὴ στιγμή πού ὁ Χριστός σταυρώθηκε στό Γολγοθᾶ, ὁ θάνατος γιὰ τὰ μεγάλα ἰδεώδη τῆς ζωῆς γίνεται τίμιος καὶ ἱερός καὶ τὰ θύματά του στεφανώνονται ὄχι πλεῖα μέ τόν κότινο τοῦ Ὀλυμπιονίκου, ἀλλὰ μέ τὸ φωτοστέφανο τῆς αἰώνιας δόξας. Ἡ ἀνδρεία τῆς θυσίας εἰσάγεται, σάν νέο στοιχεῖο ἡρωϊσμοῦ, στόν κόσμο καὶ οἱ μάρτυρες τῆς χριστιανικῆς Ἐκκλησίας καθαγιάζουν τὴν γῆ μέ τὰ Τρόπαια καὶ τὰ Μαρτύριά των.

Στά 1821 ὁ Πατριάρχης τῆς Ὁρθοδοξίας ὁ Γρηγόριος ὁ Ε΄ κρεμάστηκε σπὴ μεσαία πύλη τοῦ Πατριαρχείου τῆς Πόλης, ἡ θυσία του ὅμως στάθηκε τὸ λύττρον καὶ ἡ ἐξαγορά γιὰ τὴν ἐλευθερία τοῦ ἔθνους μας. Τὸ μαρτύριό του ἐπαναλήφθηκε βέβαια ὕστερα καὶ σ' ἄλλα ἀμέτρητα

ἱερά θύματα, τὸ δένδρον ὅμως τῆς ἐλευθερίας ἐφύτρωσε καὶ βλάστησε σπὴ χώρα μας.

Ἡ Κρήτη σημαδεμένη ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς χριστιανικῆς τῆς Ἱστορίας μέ τὸ αἷμα καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ Χριστοῦ δέν ἔχασε κι αὐτὴ τὴ δόξα τῶν κρεμασμένων Ἱεραρχῶν καὶ Μαρτύρων τῆς ἐλευθερίας τῆς. Καὶ κείνη σπὸ μεγάλο σκωμὸ τοῦ '21 εἶχε ἀνάμεσα σέ τόσα ἄλλα θύματα τόν κρεμασμένο Δεσπότη τῆς, τόν τότε Ἐπίσκοπο Κισιάμου καὶ Σελίνου ἀοίδιμο καὶ Ἱερομάρτυρα Μελχισεδέκ Δεσποτάκη (ἐξ Ἡρακλείου).

Ὁ Μαρτυρικός αὐτός Ἱεράρχης φαίνεται ὅτι ἦτο μύστης καὶ ἀγωνιστῆς τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας καὶ σίς Ποιμαντορικές του πορεῖες καὶ ἐπισκέψεις δέν ἔκανε μόνο τὴ χριστιανικὴ του Κατήχηση, ἀλλὰ γέμιζε τὸ Ποίμνιό του καὶ μέ τὴν ἐλπίδα τῆς Ἐλευθερίας καὶ τὸ ἐτοίμαζε γιὰ τὴν Ἀνάσταση τοῦ Ἐθνους. Οἱ Γενίσαροι ὅμως τοῦ Σελίνου μετέφεραν στόν Πασᾶ τῶν Χανίων ὅλη αὐτὴ τὴν πατριωτικὴ δράση τοῦ Δεσπότη καὶ κείνος, ἀφοῦ τόν φυλάκισε, ὕστερα ἀπὸ λίγες μέρες καὶ ἀκριβῶς σπὴν Ἀνάληψη τοῦ Χριστοῦ, τόν παράδωκε στὰ μανιασμένα πλήθη τῶν ἀπίστων καὶ τόν κρέμασαν σ' ἕνα πλάτανο πού στέκει ἀκόμη σπὴ Σπλάντζια τῶν Χανίων. Πρὶν ἀπὸ τὸ κρέμασμα ὅμως κι ἀπὸ τὸ δρόμο τῆς φυλακῆς ὡς τόν τόπο τοῦ μαρτυρίου, ὁ ἡρωϊκὸς ποιμενάρχης τοῦ Χριστοῦ, πέρασε φρικτὰ βασανιστήρια, στὰ ὁποῖα ἐκεῖνος ἀπάντησε μόνον μέ τὴν προσευχὴ του.

«Φάγετε θηρία τὰς σάρκας μου, ἔλεγε σιούς δημίους του, τὸ πνεῦμα μου ὅμως τὸ ὁποῖον παραδίδω σήμερον στόν Πλάστην δέν ἔχετε ἐξουσίαν νά τὸ βλάψετε. Ἐχω σταθεράν ἐλπίδα ὅτι ὁ δίκαιος Θεός θά τιμωρήσῃ τὴν κακία σας, διότι χύνετε ἀδίκως τὸ αἷμα τῶν χριστιανῶν».

Ὁμολογία καὶ παρηγορία πού βρίσκομε μόνο στὰ συναξάρια τῶν μαρτύρων τῆς πρώτης Ἐκκλησίας καὶ πού δείχνει τὴν ἀδιάκοπη καὶ



αδιάφυστη γνησιότητα του Χριστιανικού ήρωισμού. Όμολογία και παρηγοσία που δείχνει πώς, από το μαρτύριο του Στεφάνου ως τις Κατακόμβες της Ρώμης, κι από τό σχοινί του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε΄ ως τή χθεσινή δολοφονία του Μαρτίνου Κίγκ και τών άλλων Μαρτύρων τής χριστιανικής Έκκλησίας στό σημερινό κόσμο, τό ίδιο πνεῦμα, ό ίδιος ήρωϊσμός αναβλύζει από τήν ιδέα και τή θυσία του Σταυρού.

Όμολογία και παρηγοσία που μπαίνει κατ'οίκον και θεμέλιο στή χριστιανική μαρτυρία τής Κρήτης και γίνεται ύποθήκη και Ίερή παράδοση για τή σημερινή γενιά και τό χριστιανικό μέλλον του Νησιού μας.

Και θάθελα αυτή τήν εικόνα του Κρεμασμένου Δεσπότη να τή στήσω κάπου έδω στήν Κρήτη και να καλέσω εκείνους που άρνούνται και ύποσκάπτουν τήν Έλευθερία, εκείνους που χλευάζουν και εϊρωνεύονται τή μαρτυρική μας Ίερωσύνη κι όλους εκείνους που πετούν ένα μεγάλο παρελθόν τής Κρήτης στα σκουπίδια άνοήτων νεωτερισμών, για να δούνε, να ντραπούνε και να τρομάξουνε. Τό γνωρίζομε όλοι πώς είναι ζυμωμένο με τό αίμα μεγάλων και ταπεινών παιδιών τής, λαϊκών και Κληρικών, άνδρων και γυναικών, όμως τό αίμα αυτό άνάβλυσε από τόν κουρνό μις πίστης που έσπασε τρόπαια ήρωϊσμού και θυσίας στα κάστρα των Χανίων, του Ρεθύμνου και του Ήρακλείου, στο Άρκάδι, στή Μίλατο, στο Βαφέ και στο Μελιδόνι και μς χάρισε τή λευτεριά και τή δόξα. Μις πίστης που φλόγισε τς ψυχές κι έκανε τούς «άνδρειωμένους» των θρύλων και των τραγουδιών μας. Μις πίστης που έκανε θούριο και παιάνα τής τό «Έλευθερία ή θάνατος» και τοποθέτησε τό πνεῦμα και τήν ιδέα ψηλότερα από τήν ύλη. Μις πίστης που σήκωσε τόν άπλό άνθρωπο, τό ζευγά και τό βοσκό και τόν έκανε υπεράνθρωπο ήρωα και Μάρτυρα.

Κι όμως αυτή ή πίστη θεωρείται σήμερα ξεπερασμένη και περιττή. Και θέλω πάλι να έρωτησω εκείνους που τή χλευάζουνε και τήν άρνούνται, εκείνους που τήν εϊρωνεύονται και τήν πολεμοῦνε.

Βρήκατε σεις μις άλλη δύναμη να άντικα-

ταστήσετε στο σύγχρονο άνθρωπο αυτή τή φλόγα; Μπορείτε να μς δώσετε μις έγγύηση πώς ή Κρήτη δέν θα ξαναπεράσει δύσκολες στιγμές και δέν θα ξαναχρηασθεί Άρκάδια και Μελιδόνια; Μπορείτε να μς βεβαιώσετε πώς ή ανθρωπότητα έγινε κιόλας τόσο καλή, που δέν θα ξαναχρηασθεί να έχει ήρωες και μάρτυρες των ιδανικών τής; Νομίζετε πώς μόνο «ό πολιτισμός του σαπουνιού και ή άνοδος του βιωτικού επιπέδου» φτάνουν για να χορτάσουν και να καταπιξουν τς άσίγαστες λαχτάρες του ανθρώπου;

Άπαντήσετε στα έρωτήματα αυτά και ύστερα δολοφονήσετε τήν πίστη και τούς όπαδούς τής. Άπαντήσετε στα έρωτήματα αυτά κι ύστερα βγάλτε κι από τήν Κρήτη τά σημάδια του Σταυρού...

Ό Χριστός σημάδεψε τήν Κρήτη. Τήν σημάδεψε με πολλά και τρομερά σημάδια, «*με σημεϊα και τέρατα*», όπως αναγράφεται στήν Ίερά Βίβλο. Τή σημάδεψε λοιπόν και μ΄ ένα κρεμασμένο Δεσπότη για να δείχνει σε μς τούς κληρικούς τό δρόμο και τό χρέος και σε σς τούς λαϊκούς τήν έμπιστοσύνη και τήν έγγύηση.

«*Ό Ποιμήν ό Καλός τήν ψυχήν αυτού τίθει υπέρ των προβάτων*» (Ιωάν. 1,11). Είναι ή βασική έντολή που χαράσσει τό δρόμο και τό χρέος στή χριστιανική Ίερωσύνη πάνω σ΄ αυτό τόν κόσμο και καμιά μεταβολή, κανεις μοντερνισμός δε μπορεί να αλλάξει αυτό τό αιώνιο γνώρισμα τής διακονίας μας στήν Έκκλησία του Χριστού.

Μένει όμως και ή άλλη έντολή που όρίζει τό χρέος των πιστών: «*άδελφοί πείθεσθε τοις ήγουμένοις υμῶν και υπείκετε, αυτοί γάρ άγρυνουσιν υπέρ των ψυχῶν ως λόγον άποδώσονται*» (Εβρ. 13,17).

Και οι δυο αυτές έντολές έχουν φύγει από τή θέση των στήν έποχή μας. Όμως ό Κρεμασμένος Δεσπότης τής Κρήτης, ξαναθυμίζει σ΄ όλους μας στον Ίερό αυτό τόπο, τό χρέος: Τή διατήρηση ή τήν επιστροφή μας στήν ίσια γραμμή, στήν όρθή πορεία.

Άπό τό Βιβλίό «*Ιστορία τής Έπισκοπής Κισάμου & Σελίνου 1900-1970*». Χανιά. 1994



Στόν έορτασμόν τῆς Μητέρας

Στά πλαίσια τῆς «**Παγκόσμιας Ἡμέρας τῆς Μητέρας**» καλούμαστε κι ἐφέτος νά θυμηθοῦμε καί νά γιορτάσομε, σέ παγκόσμια μάλιστα κλίμακα, τήν Μάνα. Μιά γιορτή πού, σάν καί τόσες ἄλλες, ντύθηκε τήν τυπικότητα καί τήν παχυλογία μέ γιορτές καί φιέστες, καί πού στήν οὐσία τίποτε δέν ἀλλάζει. **Θά ἔπρεπε κάθε μέρα, ὀλοχρονίς νά γιόρταζε ἡ μητέρα** καί νά ἀφήσομε τούς θεατρνισμούς κατά μέρος. Μέ τίς φιέστες δέν βγαίνει τίποτε, καί αὐτό τό ξέρουν οἱ ἴδιες οἱ Μανάδες καλλίτερα ἀπό τούς καλλιτέχνες, τούς ποιητές καί τούς λογοτέχνες. Εἶναι ἐκεῖνες πού ζοῦν τό δράμα καί τήν ἀγωνία τοῦ κόσμου, **γιατί μέ τό νά ἀγκαλιάζουν ἕνα παιδί, ἀγκαλιάζουν ἕνα ὀλόκληρο σήμερα.** Ἐνα ὀλόκληρο αὔριο. **Τόσο ἀνήσυχο, τόσο ἀβέβαιο.** Ξέρουν πώς ἐκεῖνο τό νανούρισμα γρήγορα θά μεταβληθεῖ σέ μοιρολοῖ καί ἀπόγνωση. Ξέρουν πώς ἀπ'αὐτή τήν ἀγκαλιά, ὅταν ἔλθει ἡ ὥρα, θά πέσουν σέ μία κοινωνία ζούγκλας. Σέ μία κοινωνία ἀπροστάτευτη, ἀσύνορη, ἀναρχούμενη, ἄδικη, τραγικό θῦμα τῶν

**Τοῦ Πανσο. Ἀρχιμανδρίτου Ἰγνατίου Χατζηνικολάου Θεολόγου-τ. Λυκειάρχου-Ἱεροκήρυκος
Ἰ. Μ. Κισάμου & Σελίνου**

κρατούντων καί τῆς διαπλοκῆς.

Τό ξέρω ὅτι κανένας ποιητής, κανένας ζωγράφος δέν μπορεῖ νά ἐκφράσει τέλεια τήν ἀγάπη τῆς μάνας. Μά οὔτε καί τό δράμα της ὅταν τό παιδί της ξεστρατήσει, ἀρρωστήσει, πέσει στά ναρκωτικά, στό ἐμπόριο τῆς λευκῆς σαρκός καί στά ὅποια κυκλώματα...

Λένε στίς ὑπανδρες γυναῖκες νά κάνουν παιδιά γιατί «χανόμαστε»!. Μιλᾶνε γιά καφτό **δημογραφικό πρόβλημα** καί ὅτι, λαμβανομένης ὑπόψη καί τῆς ἀνεξέλεγκτης, νομίμου ἢ παρανόμου, εἰσόδου ἀλλοδαπῶν, σέ λίγα χρόνια θά ἀποτελοῦμε μειοψηφία στήν ἴδια μας τήν χώρα. Καί ὅλα αὐτά τά φορτώνουν στίς Ἑλληνίδες μητέρες. Ἐνῶ, ἄλλοι φταῖνε. Καί ἄλλα εἶναι τά σχέδια τους. Γιατί, ἂν πράγματι θέλανε νά λυθεῖ τό λεγόμενο δημογραφικό πρόβλημα, ἔχουν τούς τρόπους. Προτιμοῦν νά λύνουν ἄλλα προβλήματα. Νά ἀνυψώνουν ἄλλα πρότυπα. Νά βραβεύουν ἄλλες δραστηριότητες, ὄχι ὅμως τή Μάνα, πού θά ἔπρεπε νά ἀποτελεῖ τήν κορωνίδα τῆς κοινωνικῆς καταξίωσης καί τιμῆς.

Τήν ἔκαναν «ἴση» μέ τόν ἄνδρα! Λόγια κενά!. Ἔκαναν τήν «ἰσότητα» τῶν δύο φύλων(!) καί τήν ἔβγαλαν ἀπό τό βασιλεῖο της, τό σπίτι της, τό νοικοκυριό, **«αὐτήν τήν ἅγια λειτουργία τοῦ νοικοκυριοῦ»** (Ρ. Ραλλάν).

Μέ τήν «ἀπελευθέρωση» τήν σκλαβώσανε στά μεροκάματα, καί στόν ὅποιοδήποτε ἄρχοντα-ἀφεντικό μέ τά πολλά προβλήματα καί τά βίτσια ὀρισμένων ἀπ'αὐτῶν. Οἱ ἀνάγκες τῆς

ζωής, πού δημιουργεί τό κεφάλαιο, τήν ξβγαλαν άπό τό σπίτι της, καί τά παιδιά της παραδίνονται σέ άλλους νά τά άναθρέψουν!

Τώρα, «τρέχουν καί δέν φθάνουν» κι οί δυό γονείς. Δουλεύουν κι οί δυό. Τό ένα αυτόκίνητο δέν έξυπηρετεί καί τούς δυό. Τά έξοδα δέν «καλύπτουν» τίς σύγχρονες άνάγκες καί έτσι, κυριευμένοι άπ' αυτόν τόν πανικό, ζούν σέ ένα διαρκές άγχος περιμένοντας καμιά άργία ή τίς περιπόθητες διακοπές.

Νά χαρεί μιά μάνα πότε καί πώς τή μητρότητα; Νά χαρεί, πότε καί πώς τά παιδιά της; Έν όσω ή γυναίκα είναι σκλάβα του καταναλωτικού εύδαιμονισμού καί της ίμπεριαλιστικής έπικυριαρχίας των διαπλεκομένων καί της άσυγκράτητης προκλήσεως άπό όλα τά Μ.Μ.Ε, μήν μιλάμε για πολυτεκνία καί άφανισμό μας.

Λυπάμαι, πού τήν κρίση της ύπογεννητικότητας τή φορτώνουν στην γυναίκα. Καί οΰτε συμφωνώ άκόμα καί μέ συγγραφείς γυναίκες, ότι για τήν κατάσταση αυτή φταίει ή γυναίκα. **Η γυναίκα είναι τό θύμα.** Άς όψονται όσοι φταίνε. Κι άς άφήσουν μερικοί τίς ήθικολογίες καί τά «πρέπει». Άς άφήσουν τίς «ύμνωδίες» ή τούς άφορισμούς. Κι όποιος ήθικολογεί, ή κρίνει, ή κατακρίνει, νά βρίσκει καί νά δίνει λύσεις. Κι εκείνοι πού βουλευτήκανε στίς «καρέκλες» νά άφήσουν τίς ύμνολογίες καί τίς φιέστες καί τίς «παγκόσμιες ήμέρες» καί νά προσγειωθούν στην πραγματικότητα. **Άς πάψει ή κυνική έκμετάλλευσις του άνθρώπου, είδικότερα της γυναίκας.** Άς πάψει

ή έμπορευματοποίησης του γυναικείου γυμνού καί άς μάθουμε τά νιάτα μας νά σέβονται καί νά τιμάνε τήν γυναίκα ως πρόσωπο ιερόν καί όχι ως κινούμενη σάρκα πάνω στην πασαρέλα κι άπό κάτω νά ουρλιάζουν ύπό τούς ήχους διεγερτικής «μουσικής».

Έτσι έμαθαν τόν κόσμον. Έτσι διαπαιδαγωγήσαν τά παιδιά μας. Πέταξαν άπό τό κεφάλι της γυναίκας μάνας ή όχι, τόν φωτοστέφανον της άρχοντιάς, της τιμής, της άξιοπρέπειας και ιεροπρέπειας καί τήν κατήντησαν ένα έργαλειό, ένα έμπορεύσιμο προϊόν, ένώ τίς άρετές της, τόν θείο καί ένθικό προορισμό της, τόν πέταξαν στά «άζήτητα». Κι άς κόπτονται τάχα για «δημογραφικό πρόβλημα» καί για μαρασμό.

Η κοινωνία δέν φτιάχνεται καί δέν χαλά άπό μόνη της, κάτι πού πρέπει νά τό παραδεχθούν είδικά οί λεγόμενοι «υπεύθυνοι».

Σκοτεινές καί διαπλεκόμενες δυνάμεις, άγγελάρχες σωστοί, καί πανεπιστήμονες, όδηγούν σιγά-σιγά καί μεθοδικά τίς κοινωνίες, τίς όποιες διαμορφώνουν όπως τούς συμφέρει. Άς άφήσουν λοιπόν, κατά μέρος τίς «φιέστες» καί τά παχειά λόγια. Καί οί άλλοι, τά θύματα δηλ. άς κλείνουν τ'αυτιά τους στίς σειρήνες αυτές της άπάτης καί της έκμεταλλεύσεως.

Άφου, άλλος δρόμος δέν ύπάρχει. Οί «υπεύθυνοι» καί οί άρχοντες της διαπλοκής φτιάχνουν μόνον μονοδρόμους, γιατί έτσι τούς βολεύει. Γιατί έτσι μόνο πηγαίνει ό λαός - άγέλη όπου αυτοί, καί όπως αυτοί θέλουν.



Μοναχισμός, μοναστήρια, μοναχοί

Τοῦ Μοναχοῦ Μωυσέως, Ἁγιορείτου



ταν ὁ κόσμος ἀλλοιώνεται ἐπηρεάζει καί τόν μοναχισμό. Ὁ μοναχισμός ὅμως θά πρέπει νά μένει ἀναλλοίωτος. Ἡ ὑποβάθμιση τοῦ ὀρθοδόξου μοναχισμοῦ σέ περιόδους ἐκκοσμικεύσεως εἶναι ἀνεπίτρεπτη. Τό Ἐκκλησιαστικό ἦθος θά πρέπει νά μένει ἀνεπηρεάστο πάντοτε. Ἡ διατήρηση τοῦ μηνύματος καί τῆς προσφορᾶς τοῦ μοναχικοῦ ιδεώδους δέν θά πρέπει νά ἀλλάζει, ἀλλά νά χαρίζει τό πνεῦμα τῆς ἀσκήσεως, τῆς ἐγκράτειας καί τῆς ταπεινοφροσύνης, τά τόσο ἀπαραίτητα στή ζωή. Ὁ μοναχισμός ὅποτε ἦταν σέ ἀκμή δώριζε αἴγλη στό σῶμα τῆς Ἐκκλησίας. Ὁ κόσμος θεωρεῖ τό μοναχισμό περιττό, κάτι περασμένο, ἀχρείαστο καί μερικές φορές καί βλαβερό.

Ἀκόμη καί λεγόμενοι ἄνθρωποι τῆς Ἐκκλησίας βλέπουν μέ ἐπιφύλαξη τήν ἀναχώρηση νέων στά μοναστήρια, λέγοντας ὅτι ἡ κοινωνία τοὺς χρειάζεται περισσότερο γιά τίς ἀνάγκες τῆς. Ἡ ἀφιέρωση νέων κατηρτισμένων, μορφωμένων καί ταλαντούχων καί ὁ ἐγκλεισμός τους σέ μοναστήρια εἶναι λαθεμένη ἐπιλογή. Ὁ μοναχισμός ὅμως εἶναι καθαρά ἐκκλησιαστικός θεσμός καί ἀνέδειξε πλῆθος ἁγίων. Τό ἀσκητικό, ἡσυχαστικό καί προσευχητικό φρόνημα πολλῶν ἱερῶν ἀνδρῶν στήν ἔρημο καί τά μοναστήρια φανέρωσε τό ὑψηλό καί σπουδαῖο τῆς ζωῆς αὐτῆς, πού ὀνομάστηκε ἰσαγγελία.

Φωτισμένοι οἱ μοναχοί ἀπό τόν Φωτοδότη Χριστό φώτιζαν τόν κόσμο, κατά τόν ὅσιο Ἰωάννη τῆς Κλίμακος. Ἁγίους μοναχοὺς ἀπό κελλιά μονῶν καί σπύλαια ἐρήμων παρέλαβε ἡ Ἐκκλησία γιά τίς πρῶτες θέσεις τῆς. Ἡ ἡσυχαστική θεολογία, ἡ ὑπεράσπιση τοῦ Ὄρθοδόξου δόγματος γεννήθηκε καί γαλουχήθηκε σέ μοναστικούς χώρους. Μοναχοὺς ἄσκητους, ταπεινοὺς καί κρυμμένους πῆρε ἡ Ἐκκλησία καί τοὺς τοποθέτησε σέ πατριαρχικούς θρόνους κι ἐπιλεκτες θέσεις. Ὁ μοναχισμός γέννησε σπουδαῖες μορφές ἱεραποστόλων, ὑμνογράφων, συγγρα-

φένων καί κηρύκων. Μίλησε γιά τό βάθος, τό ὕψος καί τό εὖρος τοῦ Εὐαγγελίου. Οἱ μοναχοί μίλησαν μέ τό σιωπηλό παράδειγμα τῆς ζωῆς τους. Ἀέναντι στό ὑλιστικό καί κοσμικό φρόνημα κατέθεσαν τήν ὀρθόδοξη πνευματικότητα πού μιλά γιά κάθαρση, φωτισμό καί θέωση. Ἐθεσαν ἀντί τῆς κακίας τήν ἀρετή, στή θέση τοῦ κορεσμοῦ τήν ἐγκράτεια, στόν πλουτισμό τήν ἀκτημοσύνη. Ὁ μοναχός ἀγωνίζεται ἰσόβια γιά τήν κατάκτηση τῆς ταπεινώσεως καί τήν ὀλοκλήρωση τῆς μετάνοιας. Ἀγωνίζεται γιά τήν φυγάδευση τοῦ ἐγωῖσμοῦ, τοῦ πάθους καί τῆς κακίας.

Κατά τόν ὅσιο Νικόδημο τόν Ἁγιορείτη, τά μοναστήρια καθίστανται λιμάνια σωτηρίας, ἐργαστήρια ἀρετῆς καί κατοικητήρια ἀγιότητας. Τά μοναστήρια στελεχώνονται ἀπό μοναχοὺς ὑπάκουους, ὑπομονετικούς, ἡσύχιους, πράους, φιλόθεους, φιλάρετους, καί φιλάδελφους. Ἀγωνίζεται νά φθάσει στό «πρωτόκτιστο κάλλος», στήν προπρωτική κατάσταση, τή θέωση καί τον ἁγιασμό. Ἡ μοναχική ζωή «πάσχει τά θεῖα», πορεύεται στήν ἀπάθεια, ἐντροφᾶ στή «θεῖα μέθη» καί στό «θεῖο



ἔρωτα». Βιώνει τή θεία σοφία, ἐντροφᾶ σέ πνευματικές ἔννοιες, προσεύχεται ἀρέμβαστα, λυπᾶται γιά τίς ἁμαρτίες του καί καίρεται γιά τά θεϊκά δῶρα τῆς χαρᾶς, τῆς ἐλπίδος καί τῆς ἀφοβίας. Μέ τόν καιρό ταυτίζεται τό θέλημα τοῦ μοναχοῦ μέ τοῦ Θεοῦ. Ὁ μοναχός ἀγωνίζεται συνεχῶς κατά τοῦ ἐγωϊσμοῦ καί τῆς φιλαρέσκειας, κατά τῆς φιλιδονίας καί τῆς φιλοδοξίας.

Στό ἄβατο Ἅγιον Ὅρος τό πιά τιμημένο πρόσωπο εἶναι τῆς Παναγίας. Οἱ Ἅγιορεῖτες πατέρες ὑπεραγαποῦν τήν καθαρῶτατη, σεμνῶτατη, καί ταπεινῶτατη Ὑπεραγία Θεοτόκο. Ἡ Παναγία κάποιες παραφωνίες καί παρωνυχίδες ἀνέχεται ἐλπιδοφόρα. Οἱ Γέροντες παρακινοῦν καί προτρέπουν ὅλους σ' ἔνθετη ζωή. Σήμερα παρατηρεῖται μία ἀκμή στό μοναχισμό καί μία παρακμή στόν πολιτισμό. Ὅρισμένοι ἀγνοοῦν, πολεμοῦν καί ἀδιαφοροῦν γιά τό Θεό. Ἄλλοι συνεχίζουν νά λατρεύουν τό Θεό καί ἀπό μεγάλη ἀγάπη νά ὀδεύουν στά μοναστήρια.

Τά μοναστήρια εἶναι φωλιές, πηγές καί κηρῶθρες. Εἶναι κτισμένα σέ ὠραίες θέσεις, χῶροι εὐλαβῶν προσκυνημάτων, τόποι πνευματικοῦ ἀνεφοδιασμοῦ, διδασκαλεῖα πνευματοκίνητα, οἰκήματα θεοσέβειας. Μοναστήρια γυναικεῖα καί ἀνδρικά, παλαιά καί νέα, μέ πολλούς ἢ λίγους μοναχοῦς καθίστανται φάροι πού φωτίζουν καί κατοικίες ἀγωνιζομένων πού ἐμπνέουν, εὐλογοῦν καί ἐνισχύουν.



Κόρες τῆς ψυχῆς

Φωνές παιδικές κατοικοῦν
στό μεγάλο μου σπίτι,
φωνές ἀσυγκρότητες
πηδοῦν ἀπό ὄμορφα στόματα,
φωνές πού ἀπαιτοῦν
«ἄκου μόνο ἐδῶ».

Λογάκια ἀδέξια γιά μένα
προβάρονται πρώτη - πρώτη φορά,
σχηματίζονται στῶν παιδιῶν μου
τά χεῖλη, γιά νά καμαρῶνω ἐγώ.

Ἀκούγονται γέλια,
πού καί αὐτά σέ μένα προσφέρονται,
γιά νά γίνει ἦχος ἢ χαρά,
ὅτι δίπλα τους βρίσκομαι.

Μάτια, στολίδια ἀγγέλων φαντάζουνε,
μάτια, πού τοὺς χαρίστηκε ἡ λάμψη
τῆς θάλασσας μεσημέρι καλοκαιριοῦ,
μάτια, πού παίρνουν τό φέγγος τους
ἀπ' τόν δικό μου ἥλιο.

Ἀκολουθῶ τά χνάρια πού ἀφήνουνε
πίσω τους παχουλά πατουσάκια,
ἰδρωμένα, ξυπόλητα
σημαδεύουν τό πάτωμα

«κοίτα μόνο ἐδῶ», χαράζουν αὐτά.
Φωλιάζω στά χέρια μου χουφτίτσες
μικρές καί φιλῶ δαχτυλάκια
ἕνα - ἕνα τά φιλῶ μέ κατάνυξη,
προσκυνητής στό θαῦμα
πού ἀπό ἐμένα τελέστηκε.

Λατρευτικά μέ τά μπράτσα κυκλώνω
τίς κόρες μου,
κόρες τῆς ψυχῆς μου.

Ἄγγελάκη Χρυσούλα



Ὁ ἐκ γενετῆς τυφλός

«Ὅταν ἐν τῷ κόσμῳ ᾧ, φῶς εἰμί τοῦ κόσμου» (Ἰωάν. 9,5)



**Τοῦ Αἰδεσιμολ. Πρωτοπρεσβυτέρου
Ἐμμανουὴλ Μπαριωτάκη
Ἄρχιερ. Ἐπιτρόπου
τῆς Ἱ. Μ. Κισάμου & Σελίνου**

οὔτε νά λέγεται χριστιανός.

Περίεργο! Ὁ ἀπλός καί ἄσημος αὐτός ἄνθρωπος, ὁ περιθωριοποιημένος ἀπό τήν ὑψηλή κοινωνία τῶν Ἑβραίων νά διδάσκει τίς γενεές τῶν ἀνθρώπων, ὄχι μέ τό στόμα του ἀλλά μέ τό παράδειγμά του, αἰώνια καί διαχρονικά μηνύματα καί ἀξίες πάνω στίς ὁποῖες στηρίζεται καί προάγεται ἡ κατά Θεόν ζωή καί πολιτεία τοῦ ἀνθρώπου.

Ὁ ἀμαθῆς ἐκεῖνος καί ἄσημος κατά κόσμο, σοφός ὅμως κατά Θεόν, διδάσκει μέ ἀξιοζήλευτη παρρησία καί θάρρος τήν πίστη καί τήν ἀφοσίωσή του στό Χριστό.

Μέ βαθιά πίστη δέχεται στά κλειστά του μάτια τό χρίσμα ἀπό πηλό πού ὁ Κύριος τοῦ ἔβαλε, μέ τήν ἴδια πίστη παίρνει τόν δρόμο γιά τήν κολυμβήθρα τοῦ Σιλωάμ στήν ὁποία τόν ἀπέστειλε γιά νά νιφεῖ καί μέ μεγαλύτερη πίστη ἀργότερα, ὅταν ἀντικρίζει τόν Εὐεργέτη του μέ τά φυσικά πλέον μάτια του, διακηρύττει μέ σεντόρεια τή φωνή, «Πιστεύω Κύριε». (Ἰωάν. 9,38). Μέ καταπληκτική σοφία, μέ ετοιμότητα καί ἐπιχειρηματολογία, χωρίς δειλία καί δισταγμό ἀναλαμβάνει ὁ ἴδιος τήν υπεράσπιση τῆς ἀλήθειας καί καταισχύνει τούς πολλούς, τούς ἰσχυρούς καί σοφούς Φαρισαίους, ὅταν θαρραλέα ἀπαντᾷ σέ κάθε παραπλανητικό ἐρώτημά τους. «Ἄνθρωπος λεγόμενος Ἰησοῦς» (Ἰωάν. 9,11), Ἐκεῖνος μοῦ ἄνοιξε τά μάτια, Ἐκεῖνος μοῦ ἔδωσε τό φῶς.

Αὐτός ὁ ὁποῖος τοῦ ἔδωσε τήν πολυπόθητη ὑγεία, Ἐκεῖνος τοῦ ἐνέπνεε

Τυφλός ἐκ γενετῆς ὁ ἄνθρωπος τῆς Ἱερουσαλήμ, στερημένος ἀπό τό φῶς του, ἴσως ἀγράμματος, φτωχός καί περιφρονημένος. Ὅμως ἐκεῖνος ὁ ἄνθρωπος ὁ «παρά τήν ὁδόν προσαιπῶν» (Ἰωάν. 9,8), ὁ ὁποῖος μέ δυσκολία κατάφερνε νά φροντίζει τόν ἑαυτό του, τήν τροφή καί τίς ἀνάγκες του, ἐκεῖνος μέ περισσή ὑπομονή ὑπόμεινε τό μαρτύριό του, δοξάζοντας τόν Θεό καί εὐχαριστώντας ἀπό καρδιάς τούς εὐεργέτες συνανθρώπους του. Ἡ εὐγενική αὐτή ὑπαρξη, ὁ ἄνθρωπος μέ τά ὠραῖα αἰσθήματα καί τόν πλούσιο ψυχικό κόσμο ἀνταμώνοντας τόν Χριστό, τόν ἀναγνωρίζει καί δέχεται ἀπ' αὐτόν τή μεγαλύτερη εὐεργεσία, δηλαδή τό φῶς του. Αὐτή ἡ ἀπρόσμενη συνάντηση, τοῦ δίνει τήν εὐκαιρία νά γίνη καί νά μείνει ἀνά τούς αἰῶνες τό πρόσωπο πού σιωπηλά καί ἀθόρυβα γίνεται σπουδαῖος ἔμπρακτος διδάσκαλος, διδάσκοντας θεμελιώδη γνωρίσματα πού ὁ κάθε χριστιανός πρέπει νά ἔχει. Γνωρίσματα βασικά, πού χωρίς αὐτά δέν μπορεῖ οὔτε νά εἶναι, ἀλλά



τό ἀνδρεῖο καί μαχητικό φρόνημα μέ τό ὁποῖο ἔπρεπε νά ἀποστομώσει τά συνέδρια καί τίς συναγωγές τῶν Φαρισαίων, γιά νά μείνει σάν ὁμολογητής τῆς ἀλήθειας καί τῆς ἐλπίδας γιά τίς μετὰ ἀπ' αὐτόν γενεές.

Ἡ παραδειγματική αὐτή πίστη τήν ὁποία ἔδειξε ὁ τυφλός τοῦ Εὐαγγελίου πρὸς τόν εὐεργέτη του Κύριο, πρέπει νά γίνει στήν ζωή κάθε χριστιανοῦ ἀνθρώπου, ἡ βάση, τό θεμέλιο καί ἡ πυξίδα, μέ τήν ὁποία θά προσανατολίζει τήν ζωή του, καθώς καί τήν θέση καί στάση του μέσα στήν κοινωνία.

Ἀξιοζήλευτη ἀκόμα καί ἀξιοθαύμαστη εἶναι καί ἡ ὑπακοή τοῦ τυφλοῦ, ὁ ὁποῖος μόλις ἄκουσε τόν λόγο τοῦ Χριστοῦ, «*Υπαγε νίψαι εἰς τήν κολυμβήθρα τοῦ Σιλωάμ*» (Ἰωάν. 9,7) ἀμέσως, μέ λασπώμενα τά μάτια πῆρε τόν δρόμο γιά νά ἐφαρμόσει τήν ἐντολή τοῦ Σωτήρα του. Παραμέρισε τούς λογισμούς καί ἐνδοιασμούς του, δέν λογάρισε καθόλου τήν περιέργεια καί τήν ἀντίθετη ἴσως γνώμη τῶν συμπατριωτῶν του, ἀλλά ὑπάκουσε πιστά καί αὐτή ἀκριβῶς ἡ ὑπακοή τόν ὁδήγησε στήν θεραπεία. Γιατί «*ἐνίψατο, καί ἤλθε βλέπων*» (Ἰωάν. 9,7).

᾿Ω, τί μεγάλη ἀρετή ἡ ὑπακοή! ᾿Ω πόσο θαυμαστά τά ἀποτελέσματά της! ᾿Υπακούεις σ' Ἐκεῖνον, πού πρῶτος αὐτός ἔγινε «*ὑπῆκοος μέχρι θανάτου*» (Φιλιπ. 2,8), ἔχεις ἐλπίδα σωτηρίας, ἀλλά ἔχεις καί τήν βεβαιότητα ὅτι θά λάβεις τά ποθούμενα δῶρα τῆς πατρικῆς του ἀγάπης καί ἀγαθότητος, ὅπως συνέβη καί μέ τόν ἐκ γενετῆς τυφλό.

᾿Ομως, ἡ λαμπρότερη πλευρά τοῦ ὑπερφυσικοῦ αὐτοῦ γεγονότος εἶναι ἐκεῖνη πού δείχνει τήν θαρραλέα ὁμολογία τοῦ τυφλοῦ, τήν παρρησία καί τό θάρρος του, καθώς καί τήν ἀμέτρητη εὐγνωμοσύνη του πρὸς τόν εὐεργέτη Κύριο καί Θεό του.

᾿Όταν μέ λύσσα καί μανία οἱ ἄρχοντες, ἀλλά καί ὁ λαός τῶν Ἑβραίων πολέμησαν τό φανερό αὐτό θαῦμα, ὅταν ἔστησαν παγίδες, ἔπλεξαν δολοπλοκίες καί πρόβαλαν ἀπειλές, ὅταν ὕβρισαν τόν Χριστό καί βλαστήμησαν τόν Θεό, ὅταν ἐξύβρισαν τόν τυφλό πού υπεράσπιζε τό θαῦμα καί τόν πέταξαν ἔξω ἀπό τήν συναγωγή, ἐκεῖνος πού ἦταν ἴσως ὁ πρῶτος χριστιανός ὁμολογητής, χωρίς ντροπή καί φόβο προσκύνησε τόν εὐεργέτη του καί τοῦ εἶπε τό μεγαλύτερο εὐχαριστῶ τῆς ζωῆς του.

Καί ἐνῶ οἱ διεστραμμένες ἐκεῖνες ψυχές ἀπό τήν ἀμαρτία προσπαθοῦσαν νά κτυπήσουν τόν Δημιουργό τοῦ θαύματος Κύριο, ἐκεῖνος τόν ὁμολογοῦσε μέ τά λόγια, «*εἰ μή ἦν οὗτος παρά Θεοῦ, οὐκ ἠδύνατο ποιεῖν οὐδέν*» (Ἰωάν. 9,33) καί τόν προσκυνοῦσε ὡς Θεό.

᾿Ο τυφλός αὐτός ἄνθρωπος φαίνεται, ἀνήκει στούς προνομιούχους τοῦ Θεοῦ, τούς ὁποίους χρησιμοποιοεῖ γιά νά φανερώσει τά θαυμαστά ἔργα Του, τήν πατρική πρὸς τόν ἄνθρωπο ἀγάπη Του, τήν δεσποτική κυριαρχία Του στή φύση καί τούς νόμους της, καθώς καί τήν ἀνεξιχνίασθη καί ἄπειρη σοφία Του.

᾿Αδέλφια μου,

᾿Ας μὴ δυσανασχετοῦμε καί ἄς μὴ ταρασσοῦμαστε ὅταν τό παιδαγωγικό χέρι τοῦ οὐράνιου Πατέρα μᾶς ἐπισκέπεται. ᾿Ας δεχοῦμαστε εὐχαρίστως τήν παιδαγωγία Του καί ἄς προσπαθοῦμε νά ἐξακριβώνουμε, τί θέλει νά μᾶς πεῖ καί τί ζητᾶ ἀπό ἐμᾶς, μέσα ἀπό τίς θλίψεις καί δοκιμασίες πού ἐπιτρέπει.

᾿Ας τίς θεωροῦμε τιμὴ εὐεργετική καί ἄς τίς δεχοῦμαστε, ὅπως τόν τυφλό τοῦ Εὐαγγελίου, μέ πίστη, μέ ὑπακοή καί ἀγάπη, γιά νά ἐκδηλώνεται καί διὰ τῶν δικῶν μας ἀρετῶν ἡ πλοῦσια ἀγαθότητα καί φιλανθρωπία Του.



ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΙΣ ΚΟΙΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

(Από 24-5 έως 30-5 2012)

Μιά έκδρομή είναι πάντα μιά φυγή από τή ρουτίνα. Είναι μιά ψυχαγωγία, μιά πατριδογνωσία. Είναι οπωσδήποτε καί μιά κούραση. Ποιά είναι ή κούραση σήμερα μέ τά σύγχρονα συγκοινωνιακά μέσα; Μέ τά αεροπλάνα καί τά βαπόρια, μέ τά γρήγορα καί σύγχρονα λεωφορεία, μέ τούς ἴσιους καί φαρδεῖς δρόμους. Πῶς ταξίδευαν οἱ παλαιοί περιηγητές... Ἔτσι λέγαν τότε τούς τουρίστες. Ἄραιοί καί τολμηροί οἱ ταξιδιώτες πού ἤθελαν τήν ἔρευνα καί τή γνώση, πού διέθεταν χρόνο πολύ καί χρήματα πολλά, πού ἔθεταν σέ κίνδυνο τήν περιουσία τους, τή σωματική τους ἀκεραιότητα, ἀκόμα καί τή ζωή τους. Αὐτές οἱ ψυχές ἔγραφαν ἱστορία πού μᾶς ἀφησαν γραπτά ντοκουμέντα γιά τό παρελθόν πού τώρα ἐρευνοῦμε. Ἀνάμεσά τους βέβαια καί ὁ γίγας τοῦ πνεύματος καί τῆς πίστες, ὁ τρανός Ἀπόστολος τῶν Ἐθνῶν, ὁ Παῦλος.

Χρόνια ὀνειρευόμουνα τούς σκαλιστούς βράχους, τίς ὑπόγειες πολιτείες, τά παράξενα γεωλογικά φαινόμενα ἐκεῖ στά βάθη τῆς Ἀνατολίας. Κι ἀκόμα τά δυνατά σημάδια καί κατάλοιπα τῆς Ὁρθοδοξίας καί τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Τίς πολιτείες πού ἔζησε καί μεγαλούργησε ἡ Ἑλληνική ψυχή μέχρι τό 1923, τήν ὑποχρεωτική ἀνταλλαγῆ τῶν πληθυσμῶν. Τά ἀρχοντικά πού καμαρώνουν ἀκόμα, λαμπρά σύμβολα μιᾶς εὐημερούσης ἐποχῆς. Τούς μεγαλοπρεπεῖς ναούς τῆς Ὁρθοδοξίας, πού ἐπιβάλλονται στό κῶρο καί τήν ἱστορία καί διαλαλοῦν τό δυναμισμό καί τήν πίστη τοῦ Γένους. Χωρίς πιστούς σήμερα, μά στέκονται περήφανοι συντηρώντας τή φλόγα τῆς ἐλπίδας.

Κοπιάζεις εἶναι ἀλήθεια, σίς μακρινές πορεῖες μέ τό λεωφορεῖο. Καί ὁ κόπος εἶναι ἐντονώτερος ὅταν εἶναι νύχτα καί δέ βλέπεις, μά δέ μπορείς νά τίς ἀποφύγεις τοῦτες τίς βραδινές διαδρομές. Μά τό παίρνεις βέβαια

**Τοῦ κ. Ἀθανασίου Δεικτάκη,
Λογοτέχνη**

ἀπόφαση, ἀφοῦ ἀνέλαβε τήν ὀργάνωση ἡ Μητρόπολή μας καί μέ ἐπικεφαλῆς τόν ἴδιο τό Μητροπολίτη μας, Σεβασμιώτατο κ.κ. Ἀμφιλόχιο. Ἡ πρώτη ἡμέρα ἦταν ἡ πιό κοπιαστική καί μακρυνή ἀφοῦ ἦμαστε στό τροχοφόρο σχεδόν ἕνα δωδεκάωρο. Καινούριο τό πούλημα, καλοί οἱ δρόμοι καί Τοῦρκος ὁ ὁδηγός μας. Ἐδῶ νά σκεφθοῦμε τίς ἐβδομάδες καί τούς μήνες πού θά χρειαζόταν ἕνας παλιός περιηγητής.

Οἱ γείτονες μας ἐξ Ἀνατολῶν διαθέτουν ἄνετα μεταφορικά μέσα καί οἱ δρόμοι τους ὄλο στρώνονται καί φαρδαίνουν. Ὁργανώνονται τουριστικά οἱ Τοῦρκοι, ἀφοῦ βλέπουν πῶς τό μέλλον τους εἶναι ὁ τουρισμός. Δέν εἶναι μόνο οἱ Ἕλληνες πού ἐπισκεπτονται σάν προσκυνητές τή Μ. Ἀσία. Γερμανοί, Κινέζοι, Γιαπωνέζοι καί ὄλες οἱ φυλές τῆς γῆς συναντηθήκαμε στά καινούρια ξενοδοχεῖα πού κίσηκαν καί κίζονται σίς παρυφές τῶν πόλεων. Πόλεις πολυάνθρωπες, πού αὐξάνονται καί πληθύνονται μέ γοργούς ρυθμούς. Πάνω ἀπό 80 ἑκατομμύρια ὁ πλη-



θυσμός της γείτονος. Σύντομα λείει θά φθάσει τὰ 100. Ἐμεῖς ἴσως νά ἔχουμε περαιτέρω συρρικνωθεῖ στό μεταξύ, μέ τό ἔντονο δημογραφικό θέμα πού μᾶς κυτᾶ.

Ὁ Ρετζέπ, ὁ Τούρκος ἐλληνοφώνος ξενανός μας, μορφωμένος καί ἔξυπνος φέρεται διπλωματικά καί κρατᾶ τίς λεπτές ἰσορροπίες πού ἐπιβάλλεται. Μᾶς ἐνημερώνει καί μᾶς ἐξυπηρετεῖ. Στίς μακρινές διαδρομές μπαίνει κι αὐτός στό βασίλειο τοῦ Μορφῆως, ὅπως ὅλοι μας.

Κάμποι ἀπέραντοι γεμάτοι εὐφορία, μά καί ἄγωνα κόματα καί στέπες ἀπό τὰ ἠφαιστειογενῆ πετρώματα.

Εἶναι λείει ὀδοντίατρος αὐτός καί ἡ γυναίκα του. Τώρα ἐκείνη ἐργάζεται στό ἰατρεῖο τους. Διπλώνει, πῶς μ'αὐτόν τόν τρόπο ἐνισχύει τό εἰσόδημά τους. Χαμηλοί οἱ μισθοί τῶν Τούρκων πολιτῶν. Μέρη πολλές θά λείπει ἀπό τό σπῆτι του. Στή συνέχεια θά πάει σέ ἄλλη ἀποστολή. 750 λίρες ὁ μνηαῖος μισθός. Οἱ δύο λίρες ἀντιστοιχοῦν περίπου μέ 1 εὐρώ. Οἱ Τούρκοι ἔμποροι συναλλάσσονται ἀλλοῦ μέ λίρες κι ἀλλοῦ μέ εὐρώ.

Ἡ τουρκική σημαία κυματίζει παντοῦ. Κάθε λίγα μέτρα, μεγάλη στά δημόσια κτίρια κατά δήλωση τοῦ ξεναγοῦ μας, μικρότερη στά ιδιωτικά. Σχολιάζει κάποιος ἀπό μᾶς πῶς δέν νιώθουν ἀσφαλεῖς. Ξένοι σέ ξένο τόπο.

Ὁ Κεμάλ Ἀτατούρκ, ὁ σύγχρονος μεταρρυθμιστής καί ἰδρυτής τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας, κυριαρχεῖ παντοῦ. Ὑφος αὐστηρό καί μᾶλλον ἄγριο, πηγούνη πεισματικό. Σκαλισμένος σέ τεράστιους βράχους καί ἀλλοῦ σέ προτομές, σέ ἀγάλματα ἢ ζωγραφιστός.

Σύγχρονος καί ἀντίστοιχος σέ μᾶς ὁ Βενιζέλος. Τόν τιμοῦμε καί ἐμεῖς ἀνάλογα;

Ἐσπερινός στόν Ἅγ. Νικόλαο στή Σινασό, προεξάρχοντος τοῦ Πατριάρχου τοῦ Γένους. Εἶναι Σάββατο βράδυ, 26 Μαΐου 2012. Ἀφίσσες στά Τουρκικά προβάλλουν τό γεγονός σάν μία πολιτιστική ἐκδήλωση. Ὁ Δήμαρχος τῆς πόλης, σάν τέλειωσε ἡ ἀκολουθία, διπλωματικά βέβαια φερόμενος, καλωσορίζει τόν κ.κ. Βαρθολομαῖο καί τήν ἀκολουθία του, μιλάει γιά εἰρηνική συνύπαρξη τῶν λαῶν, γιά ἀγάπη καί κατανόηση.

Καί ἔχει βέβαια τήν ἀνάλογη ἀπάντηση.

Εὐλογία Θεοῦ ἦταν γιά μᾶς πού ἡ παρουσία μας συνέπεσε μέ τήν ἑορτή τοῦ Ἅγ. Ἰωάννου τοῦ Ρώσου, πού ἔζησε καί εἶχε ὀσιακό τέλος στό Προκόπι. Δι' ὀλίγων μίλησε ὁ Πατριάρχης γιά τήν ταπεινή ζωή του στό σταῦλο τοῦ Ἁγᾶ πού ἦταν στή δούλεψη του, γιά τίς προσευχές καί τὰ θαύματά του. Τήν ἐπομένη ἐπισκεφθήκαμε τό σταῦλο μέσα στό μέγαρο τοῦ Ἁγᾶ.

Ὁ ναός τοῦ Ἁγίου Νικολάου στή Σινασό ἔχει σωστά ἀνακαινισθεῖ χάρις στή δωρεά ἐνός εὐεργέτη (Ἀστεριάδης). Ὁ Πατριάρχης ἐπαινεῖ τήν προσφορά του. Κόσμος πολὺς χάρηκε τήν ἀποκατασταθεῖσα Ἐκκλησία καί τή σεμνή τελετή. Ἐψάλλαν μοναχές ἀπό τό Πανόραμα Θεσσαλονίκης. Μέγα πλῆθος ἀπό τὰ πέρατα τοῦ ἑλληνισμοῦ ἦρθε προσκυνητής στίς ἀλησιμόντες πατρίδες. Περιπατήσαμε στοὺς δρόμους καί τίς πλατεῖες τῆς χαριτωμένης πόλης. Νιώσαμε ὑπέροχα μέ τὰ ἑλληνικά ἀρχοντικά καί τὰ σκαλισμένα κατασκευάσματα στοὺς βράχους μέ τό ἑλληνικό χρῶμα τοῦ τόπου.

Τήν ἐπομένη, Πατριαρχική Θεία Λειτουργία στόν Ἅγιο Βασίλειο καί Βλάσιο στό Μυσθί. Ὁ χώρος ὅμως ἐδῶ διαφορετικός. Ὁ μεγαλοπρεπής, ὁ τεραστίων διαστάσεων ναός εἶναι σταῦλος. Ἡ ψυχὴ σου πονᾶ σέ τούτην τήν ἐγκατάλειψη καί βεθλήωση. Γυμνός τελείως ἐσωτερικά ὁ ναός, χωμάτινο τό δάπεδο καί συνθήματα γραμμένα ψηλά, ὅπου δέ φτάνεις εὐκόλα. Ἀπλά λειτούργησε ὁ Πατριάρχης μας μέ δύο ἀρχιερεῖς, δύο Ἱερεῖς καί δύο διακόνους. Κόσμος ἀναρίθμητος μέ κατάνυξη πολλή παρακολούθησε τὰ τελούμενα.

Τριακόσιοι ἄνθρωποι ἀπό τρεῖς λειτουργοὺς θά μεταλάβουν τῶν ἀχράντων μυστηρίων. Τήν ἐπομένη μάθαμε ἀπό τό Μητροπολίτη μας πῶς οἱ τουρκικές ἀρχές δέν παρέλειψαν νά βάλουν ἐμπόδια καί νά καθυστερήσουν τή θεία λειτουργία. Ἐνα γενναϊόδωρο καί πολύ πλούσιο εὐεργέτη περιμένει καί ὁ Ἅγιος Βασίλειος μέ τόν Ἅγ. Βλάσιο γιά ριζική ἀνακαίνιση. Τό ἐλπίζομε καί τό πιστεύομε. Ἀνεξάντλητες γάρ οἱ δυνάμεις τοῦ Γένους. Θά τό χαροῦμε στό ἐπόμενο προσκύνημά μας...

Τό σῆμα τῆς Καπαδοκίας βέβαια εἶναι τὰ ὠραῖα ἄλογα. Ἔτσι μεταφράζεται ἡ λέξη. Μά τό ἐντυπωσιακότερο εἶναι οἱ λαξευμένες



υπόγειες πολιτείες. Τό υλικό υφαισιογενές, εύκολο στό σκάλισμα καί σταθερό. Έκατοντάδες εκκλησίες, πόρτες μεγαλοπρεπείς καί περίτεχνες, παράθυρα μικρά καί μεγάλα. Έκατόν χιλιάδες άνθρωποι κατέφευγαν στίς υπόγειες τρύπες σάν τυφλοπόντικες.

Κι έμειναν μίνες πολλούς, ὅπως τό επέβαλε ἡ ανάγκη. Ὅροφοι ἀρκετοί, μέχρι ὀκτώ, φωτισμένοι σήμερα ὅπως ἐπίπασει ἡ τουριστική ἀνάπτυξη. Μιλοῦν γιά τό ὄγδοο θαῦμα. Δέος σοῦ προκαλεῖ ἡ περιήγηση σ'αυτές τίς τρύπες. Βαριές μυλόπετρες σέ καίρια καθορισμένα περάσματα ἐκλείναν τή διάβαση μέ τέτοιο τρόπο πού οἱ καταφυγόντες ἦταν ἐξασφαλισμένοι. Δέν μποροῦσε ὁ εἰσβολέας ἀπ' ἔξω νά κινήσει τήν πέτρα καί νά δημιουργήσει πέρασμα. Οἱ ὄροφοι ἦταν κανονισμένοι στίς χρήσεις τους. Ὁ πρῶτος (ἀπό πάνω πρὸς τά κάτω) ἦταν σταῦλος, ὁ δεύτερος κοινή κουζίνα κ.λ.π. Εἶχαν ἐξαερισμό, ἀξιοποιοῦσαν ὅλους τούς χώρους. Καί οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖ κλεισμένοι καί σέ κάποιες στιγμές εὐκαιρίας ἐβγαίνουν ἀπό τούς κρυψῶνες τους καί αἰφνιδιαζαν τούς εἰσβολεῖς. Σάν φαντάσματα, σάν τέρατα...

ΙΕΡΑΠΟΛΗ (ΓΙΑΜΟΥΚΚΑΛΕ)

Ἐντυπωσιακός ἀρχαιολογικός χώρος σήμερα στή Μ. Ἀσία εἶναι ἡ Ἱεράπολη. Κατέχει μεγάλη ἔκταση, εἶναι κτισμένη σέ πολλά επίπεδα καί ἀνασκάφτηκε σήμερα ἀπό ἰταλική ἀρχαιολογική ἐταιρεία. Τό θέατρό της, 20 χιλιάδων θέσεων, ξεχωρίζει στό κέντρο τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς πολιτείας καί διατηρεῖται σέ καλή κατάσταση. Ψηλά δεσπάζει ὁ ναός τοῦ Ἁγ. Φιλίππου, ὅπου ἐγίνε τό μαρτύριό του τό 80 μ.Χ. Ὁκτάγωνη χριστιανική Ἐκκλησία τονίζει τήν πίστη, τήν τέχνη καί τόν πλοῦτο. Καταπλήσσει καί σήμερα τόν προσκυνητή.

Μετά τούς Ἕλληνες, οἱ Ρωμαῖοι κατασκευάζουν τά θερμά λουτρά. Πιστεύεται πώς αὐτά τά νερά γιαιτρεύουν κάποιες ἀσθένειες καθ' ὅτι περιέχουν ἀσβέστιο. Ἡ ἀρχαία πόλη συνυπάρχει μέ τό Παμούκκαλε, πού λέγεται ἄσπρος παράδεισος, ἕνα θαῦμα τῆς φύσης πού ἔχει σχηματισθεῖ μέ τή συνάθροιση τῶν νερῶν πού βγαίνουν ἀπό τή Νότια πλαγιά τοῦ ὄρους Τσάλ.

Ἔτσι ἔχομε στήν Ἱεράπολη μαζί μέ τίς ἀρχαιότητες καί φυσικό προστατευόμενο

χώρο.

Τό ἐντυπωσιακό φυσικό φαινόμενο πού μοιάζει μέ μία πλαγιά χιονισμένη, οἱ καταρράκτες καί οἱ λιμνοῦλες συναποτελοῦν ἕνα φυσικό τοπίο γεμάτο μαγεία.

ΟΙ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΟΙ ΔΕΡΒΙΣΗΔΕΣ

Ἐπρεπε στό ταξίδι μας νά προσθέσομε κι αὐτήν τήν ἐμπειρία. Τό караβάν-σεραῖ εἶναι ἕνα ἐπιβλητικό οἰκοδόμημα. Προφανῶς τοῦτα τά συγκροτήματα, διάσπαρτα στήν Ἀνατολία, προορισμό εἶχαν νά ἐξασφαλίζουν καί νά ξεκουράζουν τούς ὁδοιπόρους καί τούς ἐμπόρους. Εἶχαν εἰδικούς χώρους γιά τά ζῶα καί γιά τούς ἀνθρώπους. Μικρογραφία τους εἶναι τά Χάνια ἐδῶ στήν Κρήτη.

Δερβίσης κατά τό λεξικό τοῦ Μπαμπινιώτη σημαίνει μουσουλμάνος μοναχός πού ἔχει ἀπαρνηθεῖ τά ἐγκόσμια καί ζεῖ μέ ὑποχρεωτική πενία καί ἀγαμία σέ ἀσκητικά κέντρα ἢ καί μέσα στόν κόσμο. Κατ' ἄλλη ἔννοια σημαίνει ὁ λεβέντης.

Οἱ Δερβίσηδες εἶναι ἀπό τά κατατεθέντα σήματα τῆς Καπαδοκίας. Ὁ ξεναγός μας μας λέει πώς ἀπό μικρά παιδιά μαθαίνουν τό κορμί τους νά περιστρέφεται. Τό ἕνα χέρι μέ τήν παλάμη πρὸς τόν οὐρανό καί ἡ ἄλλη παλάμη πρὸς τά κάτω, πρὸς τή γῆ. Φοροῦν ἕνα τεράστιο καπέλο καί μέ κλειστά μάτια καί γυρτό κεφάλι γυρίζουν χωρίς νά ζαλίζονται. Ὁ στροβιλισμός γύρω ἀπό τόν ἑαυτό τους μέ τή συνοδεία μουσικῆς, τούς ἔφερνε σέ ἔκσταση καί πίστευαν ὅτι ἐνώνονταν μέ τό Θεό.

Σέ τρία λεωφορεῖα ἀνεχόμενοι ἀλλήλους ἐν ἀγάπῃ περάσαμε πολύ καλά. Εὐχαριστίες σέ ὅλους καί στό γραφεῖο τουρισμοῦ καί πάνω ἀπ' ὅλους στό Δεσπότη μας.





Έθελοντική Αίμοδοσία

Η Μητρόπολις μας σε συνεργασία με τον Δήμο Κισάμου, το Άννουσάκειο Ίδρυμα, το νέο Έμπορικό Σύλλογο Κισάμου, τη Νεολαία Κισάμου, τον Έρυθρό Σταυρό Κισάμου, τις Άθλητικές Ομάδες «Κισαμικός» και «Θύελλα» Καλαθένων και τον Έθελοντικό Σύνδεσμο «Φίλοι του Άννουσάκειου Ίδρύματος», διοργανώνουν την **Τετάρτη 25 Ίουλίου 2012** Έθελοντική Αίμοδοσία. Προσφορά αγάπης έξ αίματος. Η αίμοδοσία θα πραγματοποιηθεί στους χώρους του Κέντρου Ύγείας Κισάμου από 09.00 έως 13.00 και θα γίνει σε συνεργασία με την μονάδα αίμοδοσίας του Γενικού Νομαρχιακού Νοσοκομείου Χανίων.

Τηλέφωνο Έπικοινωνίας: 28220 22276

Λόγοι για να γίνεις Έθελοντής Αίμοδότης:

1. Κανένα φάρμακο δέν αντικαθιστᾶ τό αίμα πού χρειάζονται οί ἄσθενεῖς συνάνθρωποι μας.
2. Ἡ αίμοδοσία εἶναι τελείως Ἀκίνδυνη καί Ἀνώδυνη καί διαρκεῖ μόλις 5 λεπτά τῆς ὥρας.
3. Τό αίμα πού δίνουμε, ὁ ὄργανισμός μας τό ἀντικαθιστᾶ μέσα σέ 10 λεπτά τῆς ὥρας.
4. Ἀπό τίς 20 μονάδες αίματος πού διαθέτει κάθε ἄνθρωπος μόνο τήν μία μονάδα προσφέρει κατά τήν αίμοδοσία ὁ κάθε αίμοδότης, καί τήν ὅποια ὁ ὄργανισμός τήν ἀναπληρώνει ἄμεσα.
5. Ὁ κάθε ὑγιῆς ἄνθρωπος, ἄνδρας ἢ γυναίκα, ἡλικίας 18-63 ἐτῶν μποροῦν νά δίνουν μία μονάδα (300-500 κυβ. ἑκατοστά) αίματος 1-2-3, ἀκόμα καί 4 φορές τόν χρόνο.
6. Στή χώρα μας ὑπάρχουν 4.000 νεφροπαθεῖς πού χρειάζονται 2 φιάλες αίμα κάθε μήνα. Ἐπίσης καί 3.500 πάσχοντες ἀπό μεσογειακή ἀναιμία πού χρειάζονται αίμα κάθε μήνα περίπου.
7. Στήν Ἑλλάδα γίνονται μεγάλες ἐγχειρήσεις (ἀνοιχτῆς καρδιάς, μεταμοσχεύσεις κ.λ.π.) μέ ἀνάγκη χρήσης 15-20 μονάδων αίματος περίπου ἀνά ἐπέμβαση.
8. Ἡ χώρα μας εἶναι πρώτη στά τροχαῖα ἀτυχήματα. Ἐνας πολυτραυματίας χρειάζεται μέχρι καί 35-40 μονάδες αίματος.
9. Κάθε δύο δευτερόλεπτα κάποιος χρειάζεται αίμα.
10. Τόν χρόνο ἡ Ἑλλάδα χρειάζεται ἐξακόσιες πενήντα χιλιάδες (650.000) μονάδες αίματος καί οί ἀνάγκες αὐξάνουν.
11. Ὑποψήφιος αίμοδότης εἶναι κάθε ὑγιῆς ἄνθρωπος, ἐνῶ ὑποψήφιοι δέκτες εἴμαστε ὅλοι.
12. Γιά νά καλύψουμε τίς ἀνάγκες μας σάν χώρα εἰσάγουμε αίμα ἀπό τήν Ἑλβετία.

**ΜΗΝ ΔΙΣΤΑΖΕΙΣ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙΣ ΛΙΓΟ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΜΑ ΣΟΥ
ΓΙΝΕ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΑΙΜΟΔΟΤΗΣ**

Τό αίμα εἶναι πηγὴ ζωῆς. Μείνε ἄνθρωπος
ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ !!!!



ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΙΣΑΜΟΥ & ΣΕΛΙΝΟΥ



Ο ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ
Κ. Κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ
ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΑΚΕΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟΥ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΙΣΑΜΟΥ & ΣΕΛΙΝΟΥ

ΤΡΙΤΗ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012

ΩΡΑ 09.30, ΠΑΝΣΙΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

*Ἐλᾶτε νά ὑποδεχθοῦμε
τόν Πατριάρχη
τοῦ Γένους μας*



Ἡ Ἐκκlesia σᾶς ἀπαντᾷ...



Τί εἶναι ἡ ζήλεια καί πῶς θεραπεύεται κανείς ἀπό τό πάθος τῆς ζήλειας;

Ἐρώτηση τοῦ κ. Μιχάλη, ἀναγνώστη τοῦ Περιοδικοῦ μας, πάντα ἐπίκαιρη καί καθημερινή.

Ζήλεια, λένε οἱ ειδικοί, ἐκφράζει μία βαθύτερη προσωπική ἀνασφάλεια, μία ριζωμένη δυσπιστία ἀπέναντι στόν ἑαυτό μας καί κατ' ἐπέκταση στούς ἄλλους. Χαρακτηρίζουν δέ τήν ζήλεια ὡς νοσηρή ὅταν ἡ συμπεριφορά μας εἶναι δυσανάλογη μέ τίς ὑπάρχουσες συνθήκες, ὅταν μεταφράζουμε κάθε ἐρέθισμα ὡς ἀπειλή καί παγιδευόμαστε τυφλά μέσα στό ἰδιοτύπο κελλί πού οἰκοδομεῖ τήν ζήλεια. Τό φαινόμενο καί οἱ παρενέργειες τῆς ζήλειας ἔχουν ἐμπνεύσει λογοτέχνες καί δημιουργούς. Παραδειγματική φιγούρα ὁ Ὁθέλλος τοῦ Σαίξπηρ, τό «Τοῦνελ» τοῦ Ἑρνέστο Σάμπο, ἡ «Ολέθρια σχέση», κ.ἄ.

Αἷτια τοῦ φαινομένου; Χαμηλή αὐτοεκτίμηση. Πρώιμο οἰκογενειακό περιβάλλον πού καλλιιεργεῖ τήν δυσπιστία γιά τόν ἔξω κόσμο, γιά τά κίνητρα τῶν ἄλλων καί ἐδραιώνει μία στάση μόνιμης «ἐπιφυλακῆς» ἀπέναντι στή ζωή καί στά ἐνδεχόμενα ἀρόβλεπτα ἀπειλητικά σενάρια της. Τραυματικά γεγονότα ζωῆς, πού μᾶς ὀδηγοῦν σέ ψυχικό τραυματισμό, σέ αἰσθήματα ἀπόρριψης καί προδοσίας. Ἀποχωρισμοί στήν παιδική ἡλικία πού μᾶς ἔκαναν νά νιώθουμε ἐγκαταλελειμμένοι, μέ ἀποτέλεσμα ὅποιος ἔρχεται κοντά μας νά συμβολίζει τόν πηγαῖο μας φόβο, τόν ἄνθρωπο ἐκεῖνο πού πάντα θά φεύγει μακριά καί θά μᾶς ἀφήνει μόνους.

Ἄν θέλομε νά δοῦμε πῶς νοεῖται ἡ ζήλεια ἀπό πλευρᾶς Ἐκκλησίας, τότε χρειάζε-

ται νά θυμηθοῦμε τά ἐξῆς: Ἡ Ἁγία Γραφή μᾶς παραγγέλλει νά χαιρόμαστε μαζί μ' ἐκείνους πού χαίρονται καί νά κλαῖμε μαζί μ' ἐκείνους πού κλαῖνε (Ρωμ. 12,15). Τί κάνει ὁμως ἐκεῖνος πού ζηλεύει; Χαίρεται μέ τήν δυστυχία τοῦ ἄλλου καί κλαίει μέ τήν εὐτυχία του. Ὁ Κύριος μᾶς παραγγέλλει νά ἀγαπᾶμε ὅλους τούς ἄνθρώπους, ἀκόμα καί τούς ἐχθρούς μας (Ματθ. 5,14). Τί κάνει ὁμως ὁ ζηλότυπος; Ὅχι μόνον τούς ἐχθρούς του δέν ἀγαπάει, ἀλλά καί τούς συγγενεῖς, τούς φίλους του, ἀκόμα καί τούς εὐεργέτες του, ὅταν τούς ζηλεύει, τούς βλέπει σάν ἐχθρούς καί θέλει νά τούς βλάψει. Ἡ κατάληξή της μπορεῖ νά εἶναι μοιραία ὀδηγώντας στήν καταστροφή τοῦ ἄλλου ἢ τήν αὐτοκαταστροφή τοῦ ἴδιου τοῦ ἀτόμου.

Πῶς θεραπεύεται τό πάθος αὐτό; Ἡ θεραπεία, ἂν καί φαίνεται νά εἶναι ἀπλή, ἔχει ὁμως ὡς προϋπόθεση τήν ἐπιθυμία τοῦ συγκεκριμένου ἀνθρώπου πού ὑποφέρει ἀπό τό πάθος τῆς ζήλειας νά ἐλευθερωθεῖ. Κατ' ἀρχήν χρειάζεται ὁ ἄνθρωπος αὐτός νά σκέφτεται πῶς ὅλα τά καλά πού ἔχει, ἡ ζωή, τό μεγαλύτερο ἀγαθό, εἶναι δωρεές τοῦ Θεοῦ. Νά σκέφτεται ἐπίσης πόσο μικρός καί ἁματωλός εἶναι ὁ ἴδιος καί πόση λύπη προξενεῖ στόν δωροδοπῆ Κύριο μέ τίς καθημερινές του ἁμαρτίες, μεταξύ αὐτῶν καί τῆς ζήλειας. Μέ τίς σκέψεις αὐτές θά ταπεινώνεται καί ὁ ταπεινός ἄνθρωπος μπορεῖ νά ἀποβάλλει τό πάθος αὐτό, γιατί τί ἄλλο εἶναι ἡ ζήλεια



ἀπό θυγατέρα τῆς ὑπερηφάνειας; Χρειάζεται
ἐπίσης ὁ ἄνθρωπος αὐτός νά ἀγωνίζεται
νά ἀποκτήσει τήν ἀρετή τῆς ἀγάπης. Νά
θυμᾶται ὅτι ὁ ἴδιος πλάστηκε ἀπό τήν ἀγάπην
τοῦ Δημιουργοῦ Θεοῦ καί ὅτι ὅποιος ἀγαπᾷ
τόν ἄλλο ἔχει τηρήσει ὅλο τόν Θεῖο Νόμο,
ὅπως λέει καί ὁ Ἀπόστολος Παῦλος (Ρωμ.
13,10). Ὅπου λοιπόν ὑπάρχει ἀγάπη δέν
ἔχει θέση ἡ ζήλεια. «*Ἐκεῖνος πού ἀγαπάει,
δέν ζηλεύει*» (Α΄ Κορινθ. 13,4). Θεραπευτικό
μέσο εἶναι ἀσφαλῶς καί ἡ ἐπίγνωση τῆς μα-
ταιότητας τῶν βιοτικῶν πραγμάτων. Ὅσο πε-
ρισσότερο γίνεται συνείδηση ἡ ματαιότητα τῶν

βιοτικῶν πραγμάτων: πλοῦτος, τιμή, δόξα,
μεγαλεῖα, κ.ἄ., τόσο θά κατανοήσουμε πόσο
ψυχοφθόρο καί ψυχολεθρο εἶναι τό πάθος
τῆς ζήλειας. Πόσο ἄδικα μᾶς ταλαιπωρεῖ καί
πόσο θά ἀνακουφισθοῦμε καί θά ἐλευθερω-
θοῦμε ὅταν τήν ἀποβάλλομε ἀπό τήν καρδιά
καί τήν ψυχή μας. Χρειάζεται, ὅπως λένε καί
οἱ εἰδικοί, τό σπάσιμο τοῦ φαύλου κύκλου
νά ἔρθουμε δηλ. ἀντιμέτωποι μέ αὐτό πού
φοβόμαστε ὅτι θά χάσουμε, ἄν σταματήσου-
με νά χρησιμοποιοῦμε τή ζήλεια σάν ἄμυνα
ἀπέναντι στούς βαθύτερους φόβους μας.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ἡ Σχολή Βυζαντινῆς καί Παραδοσιακῆς Μουσικῆς τοῦ Ὡδεῖου τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Κισάμου
καί Σελεύκου διοργανώνει συναυλία τήν Δευτέρα 23 Ἰουλίου καί ὥρα 9.00 μ.μ. στό Πέτρινο
Θέατρο, (Νωπύγεια), μέ θέμα:

**«Σμυρναϊκός Ἦχος...
μέτ' Ἀφύπνιση ἀφύπνιση τῆς Ἱστορίας μας».**

Διεύθυνση Χορωδίας:

Καλλιτεχνικός Διευθυντής - Ἐνορχήστρωση:

Κείμενα - Ἀφιγμένη - Παρουσίαση τραγουδιῶν:

Παρουσίαση Μικρασιατικῶν χορῶν:

κ. Γεώργιος Χαχλάκης.

κ. Δημόπουλος Γεώργιος.

κ. Φωτεινή Σεργεδάκη.

Ἀπό τό χορευτικό συγκρότημα

τῆς κ. Κουνελάκη Εὐαγγελίας

«ΟΝΕΙΡΟΚΡΗΤΕΣ».

Σᾶς προσκαλοῦμε ὅπως παραστείτε.

Ἐκ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως

Σημ. Ἡ συμβολική εἴσοδος τῶν 5 € θά διατεθεῖ γιά τίς ἀνάγκες τοῦ Ὡδεῖου τῆς ΙΜΚΣ



ΙΕΡΑΤΙΚΑ ΠΕΝΘΗ

Πρωτοπρεσβύτερος Στυλιανός Πρασάκης πρ. Ἐφημέριος Ἄστροικα Κισάμου



Τὴν 8-5-2012 ἐκοιμήθη ἐν Κυρίῳ ὁ Αἰδεσ. Πρωτοπρεσβύτερος Στυλιανός Πρασάκης, ὁ ὁποῖος πρόσφερε τὴν ἱερατική του Διακονία στὴν Ἱερά Μητρόπολή μας καὶ εἰδικότερα εἰς τὴν Ἱεραία Ἄστροικα Κισάμου, ἐπὶ σαράντα καὶ πλέον ἔτη.

Ὁ μακαριστός π. Στυλιανός γεννήθηκε τὸ 1931 στὶς Καρές Κισάμου καὶ μετὰ τὴ φοίτησή του στὸ Ἐκκλησιαστικὸ Φροντιστήριο Κρήτης χειροτονήθηκε Διάκονος ἀπὸ τὸν Σεβασμιώτατο πρώην Κισάμου καὶ Σελίνου κ.κ. Εἰρηναῖο, τὴν 11^η τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ ἔτους

1960, καὶ Πρεσβύτερος τὴν 24^η Ἀπριλίου τοῦ ἔτους 1961.

Διορίστηκε κανονικὸς ἐφημέριος τῆς Ἱεραίας Ἁγ. Γεωργίου Ραβδοῦχα, ὅπου καὶ παρέμεινε ἕως τὸ 1976.

Ἀπὸ τὸ 1976 ἕως τὸ 1981 διακόνησε εἰς τὴν Ἱεραία Ἁγ. Πατέρων Πολυρρήνιας, ἐνῶ παράλληλα πρόσφερε καὶ πολύτιμες ὑπηρεσίες ὡς Οἰκονόμος στὰ Οἰκοτροφεῖα τῆς Ἱεράς Μητροπόλεώς μας στὸ Καστέλλι. Γι' αὐτὸ του τὸ ἔργο θα τιμηθεῖ τὸ ἔτος 1979 μὲ τὸ ὄφρῆκιο τοῦ Οἰκονόμου.

Ἀπὸ τὸν Αὐγούστο τοῦ 1981 ἕως καὶ τὴν συνταξιοδότησή του τὸ ἔτος 2001 ἀσκούσε τὰ ἱερατικά του καθήκοντα στὴν Ἱεραία Ζωοδόχου Πηγῆς Ἄστροικα Κισάμου.

Ὁ Θεὸς εὐλόγησε τὴ ζωὴ του στέλνοντάς του μιὰ καλὴ καὶ ταπεινὴ Πρεσβυτέρα τὴν κ. Βασιλική, τὸ γένος Βουτσάκη, μὲ τὴν ὁποία δημιουργήθηκε μιὰ ὠραία οἰκογένεια.

Ἀξιώθηκε νὰ δεῖ τὰ τέσσερα παιδιά του ἀποκαταστημένα καὶ παντρεμένα.

Ἡ τοπικὴ μας ἐκκλησία ἀναλογιζόμενη τὴν πολύχρονη προσφορὰ του στὴν Ἱ. Μητροπολὴ μας τὸν εὐγνωμονεῖ, τὸν εὐχαριστεῖ καὶ εὐχεται ὅπως ὁ Ἅγιος Τριαδικὸς Θεὸς τὸν κατατάξει μετὰ τῶν Ἁγίων καὶ τῶν Δικαίων Του.

Αἰωνία ἡ μνήμη του.





(ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2012)

Έορτή Αγίου Οικουμενίου

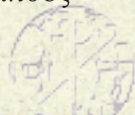


Τήν Πέμπτη 3 Μαΐου, έορτή τοῦ Ἁγίου Οἰκουμενίου Ἐπισκόπου Τρίκκης, έόρτασε καί τό παρεκκλήσιο τοῦ Ἁγίου Οἰκουμενίου, πού βρίσκεται στόν προαύλιο χώρο τῶν Ἰδρυμάτων τῆς Μητροπόλεώς μας. Τό έσπέρας τῆς έορτῆς ὁ Σεβ. Ποιμενάρχης μας τέλεσε τόν Πανηγυρικό Ἐσπερινό, καί τήν κυριώνυμο ἡμέρα Ἀρχιερατική Θεία Λειτουργία, μέ τήν συμμετοχή τῶν παιδιῶν τῶν σχολείων, Νηπιαγωγείων καί Δημοτικῶν, πού στεγάζονται στούς χώρους τῆς Μητροπόλεως καί γειτνιάζουν μέ αὐτήν.

Έορτή Αγίου Ἱερομάρτυρος Θεράποντος

Κατά τήν έορτή τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Θεράποντος, 14 Μαΐου, έορτάζει καί τό ὁμώνυμο παρεκκλήσιο πού εὑρίσκεται στόν προαύλιο χώρο τοῦ Ἄννουσάκειου Ἰδρύματος τῆς Μητροπόλεώς μας. Τήν παραμονή τῆς έορτῆς, 13 Μαΐου, στόν Πανηγυρικό Ἐσπερινό χοροστάτησε ὁ Σεβ. Μητροπολίτης μας κ. Ἀμφιλόχιος. Ἡ προσέλευση καί συμμετοχή τοῦ κόσμου ὑπῆρξε συγκινητική. Ὁ Σεβασμιώ-

τατος στόν σύντομο λόγο τοῦ ἀναφέρθηκε στό μεγάλο θαῦμα πού ἐπιτελεῖται στό Ἄννουσάκειο Θεραπευτήριο. Τήν διακονία ἀγάπης, ὅπως τήν ὀνόμασε, πού διαχρονικά προσφέρει τό Ἰδρυμα στούς ἑκατό τροφίμους του, μέσω τῶν δύο Προγραμμάτων «Κατ' οἶκον Βοήθειας», πού λειτουργεῖ, καλύπτοντας τίς ἀνάγκες 350 οἰκογενειῶν καί μεμονωμένων ἀτόμων, τά τέσσερα φυσικοθεραπευτήρια, τήν γραμμή τηλεφωνικῆς συμπαράστασης ἠλικιωμένων, ὡς καί τίς ἄλλες κοινωνικές δράσεις του, ὅπως τά συσσίτια πού προσφέρει, καθῶς ὁ ἀριθμός τῶν μερίδων φαγητοῦ ἀνέρχεται σέ ἐβδομαδιαία βάση τίς 1.500 μερίδες. Ἀναφέρθηκε μέ εὐγνωμοσύνη στόν προκάτοχό του Πολυσέβαστο Γέροντα Μητροπολίτη Εἰρηναῖο, τόν ἐμπνευστή τοῦ Ἰδρύματος, καί εὐχαρίστησε θερμά πρόσωπα καί Φορεῖς πού διαχρονικά στηρίζουν τό Ἰδρυμα καί τίς ἀνάγκες του. Ἰδιαίτερα εὐχαρίστησε τόν Διοικητικό Διευθυντή τοῦ Ἰδρύματος Αἰδεο. Πρωτ. π. Ἀντώνιο Ἀρετάκη, ὡς καί ὄλο τό προσωπικό (Ἰατρικό, Νοσηλευτικό, Διοικητικό, Βοηθητικό, κ.ἄ.) γιά τήν κατάθεση ψυχῆς, ὅπως σημείωσε. Εὐχαρίστησε ἐπίσης καί τό πλῆθος



τοῦ κόσμου πού συμμετεῖχε, ὄχι μόνον γιά τήν προσευχητική παρουσία του, ἀλλά καί γιά τήν στήριξη καί ἀρωγή πρὸς τό Ἰδρυμα καί κάλεσε ὅλους νά συνεχίσουν νά ἀγκαλιάζουν καί νά βοηθοῦν τίς δράσεις τοῦ Ἄννουσάκειου.

Ἐγκαίνια πτέρυγας ἀνοϊκῶν ἀσθενῶν



Τό ἑσπέρας τῆς Κυριακῆς 13 Μαΐου, παραμονή τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Θεράποντος, καί μετά τόν Ἐσπερινό στόν πανηγυρίζοντα Ἱ.Ν. Ἁγίου Θεράποντος, πού εὑρίσκεται στόν προαύλιο χώρο τοῦ Ἄννουσάκειου Ἰδρύματος - Θεραπευτηρίου τῆς Μητροπόλεώς μας, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἀμφιλόχιος τέλεσε τά ἐγκαίνια τῆς ἀνακαινισμένης πτέρυγας τοῦ Ἄννουσάκειου. Ἡ πτέρυγα ἀνακαινίσθηκε μέ προδιαγραφές φιλοξενίας ἀνοϊκῶν ἀσθενῶν. Τό κόστος ἀνακαινίσεως, τό ὁποῖο ἀνῆλθε στίς 250.000,00€, ἀνέλαβε ἐξ ὀλοκλήρου ἡ μεγάλη εὐεργέτιδα τῆς Μητροπόλεως κ. Παναγιώτα Φαλδαμῆ, εἰς μνήμην τοῦ μακαριστοῦ συζύγου της Στυλιανοῦ Φαλδαμῆ. Ἡ ἴδια ἐξ ἄλλου ἐπιχορήγησε καί τό «Φαλδάμειο Οἶκμα» τῆς Μητροπόλεως, τό ὁποῖο στεγάσει τά γραφεῖα διοικήσεως, τό βιβλιοπωλεῖο τῆς Μητροπόλεως, διαθέτει αἴθουσα πολλαπλῶν χρήσεων, συνεδριάσεων, δανειστική βιβλιοθήκη καί παρεκκλήσιο ἀφιερωμένο στόν Ἅγιο Στυλιανό. Εὐχαριστώντας ὁ Σεβασμιώτατος κ. Ἀμφιλόχιος τήν κ. Φαλδαμῆ γιά τήν προσφορά τῆς ἀγάπης της, ἡ ὁποία ὅπως σημείωσε: «δίνει τήν δυνατότητα σέ ἐμπερίστατους καί ἀδύναμους ἀδελφούς μας νά ζήσουν μέ ἀξιο-

πρέπεια τήν ζωή τους», ἀναφέρθηκε ἐν συντομίᾳ στή διακονία τῆς Ἐκκλησίας. «Σέ μία ἐποχή ὅπου τό ἀνύπαρκτο κράτος πρόνοιας δηλώνει ἀκόμα ἐντονώτερα τήν ἀνυπαρξία καί ἀδυναμία του νά ἀναλάβει τίς εὐθύνες του καί νά ἀνταποκριθεῖ στίς ἀνάγκες τῶν πολιτῶν του, ἐγκαταλείποντάς τους καί ἀδιαφορώντας ἐν πολλοῖς γι' αὐτούς, ἡ Ἐκκλησία ἀνάβει καί πάλι τό καντήλι τῆς ἐλπίδας καί τῆς ζωῆς. Ζωντανεῦει τό ὄνειρο, ἀνασταίνει τήν ἐλπίδα καί ἀγκαλιάζει τόν ἄνθρωπο στήν δύσκολη ὥρα τῆς ἀδυναμίας καί τῶν θλίψεων του. Ἔτσι ἀλλά, ἀλλά ἀληθινά. Ὅπως τό ἔπραξε ὁ Χριστός μέ τόν παραλυτικό στήν κολυμπήθρα τοῦ Σιλβάμ. Αὐτό εἶναι ἡ Ἐκκλησία, συνέχισε ὁ Σεβασμιώτατος. Μία ἀνοιχτή ἀγκαλιά γεμάτη ἀγάπη, πού ἔχει ὡς ἀποστολή καί διακονία νά ὀδηγεῖ τόν ἄνθρωπο στήν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ, ἀνορθώνοντάς τον ἀπό τίς πτώσεις του, γιαιτρεύοντας τίς πληγές του καί θεραπεύοντας τά πάθη του. Εἶναι λυπηρό, κατέληξε, στούς τόσο χαλεπούς καιρούς μας συστήματα καί ἰδεολογήματα τῆς ἀποκαλούμενης «νέας τάξης πραγμάτων», νά προσπαθοῦν νά πείσουν τοίς Νεοέλληνες, πῶς ἡ ἀπαλλαγὴ ἀπό τά δεινά τῶν καιρῶν καί τά ἀτοπήματα τῆς ἐξουσίας θά ἐπιτευχθεῖ ξεριζώνοντας ἀπό τήν Ἑλληνική ψυχή τήν πίστη στόν Χριστό καί τήν Ἐκκλησία Του».

Ἡ δωρήτρια κ. Φαλδαμῆ μέ πολλή συγκίνηση ἀναφέρθηκε στήν προσωπικότητα τοῦ μακαριστοῦ συζύγου της Στυλιανοῦ, καί εὐχαρίστησε τόν Σεβασμιώτατο κ. Ἀμφιλόχιο καί τόν Διοικητικό Διευθυντή τοῦ Ἰδρύματος Αἰδεσ. Πρωτ. π. Ἀντώνιο Ἀρετάκη γιά τή διακονία ἀγά-



πης, πού μέσω του Ἄννουσάκειου Ἰδρύματος προσφέρεται ἀπλόχερα σέ πλῆθος πολυπάθων, ἐμπερίστατων καί ἀναξιοπαθούτων συνανθρώπων μας. Ἀκολούθησε ξενάγηση στήν ἀνακαινισμένη πτέρυγα καί παραδοσιακή κρητική βραδιά στό ὑπαίθριο ἀμφιθέατρο τοῦ Ἰδρύματος μέ τήν συμμετοχή Κρητικῶν καλλιτεχνικῶν συγκροτημάτων, τοῦ κόσμου, ὁ ὁποῖος ἦταν ὑπερβολικά πολὺς καί τῶν Τροφίμων τοῦ Ἰδρύματος.

Ἐπίσκεψη στή Γαῦδο



Τό Ἄννουσάκειο Ἰδρυμα τῆς Μητροπόλεώς μας ἀπό πολλῶν ἐτῶν ἐφαρμόζει δράσεις κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης, πού σκοπό ἔχουν τή στήριξη τῆς τοπικῆς κοινότητας τῶν ἐπαρχιῶν Κισάμου καί Σελίνου, συμπεριλαμβανομένης καί τῆς νήσου Γαύδου, ἡ ὁποία ἐκκλησιαστικά ὑπάγεται στήν Μητρόπολή μας. Οἱ ἀνθρωπιστικοῦ χαρακτῆρα δραστηριότητες ὀργανώνονται καί ἐποπτεύονται ἀπό τόν διευθυντή τοῦ Ἄννουσάκειου Ἰδρύματος, Αἰδεο. Πρωτ. π. Ἀντώνιο Ἀρετάκη, μέ τήν εὐχή, εὐλογία καί σύμφωνη γνώμη τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Ἀμφιλοχίου, Προέδρου τοῦ Ἰδρύματος. Οἱ δράσεις κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης πού ὑλοποιοῦνται ἀπό τό Ἰδρυμα, περιλαμβάνουν: διενέργεια ἰατρικῶν ἐξετάσεων ἀπευθυνόμενες πρὸς τήν εὐρύτερη κοινότητα, διανομή φαγητοῦ καί διανομή τροφίμων σέ εὐπαθεῖς ὁμάδες πληθυσμοῦ.

Μέσα στά πλαίσια καί τό πνεῦμα αὐτό, τό Ἄννουσάκειο Ἰδρυμα προετοίμασε καί ἀπέστειλε μέ πολλή φροντίδα καί ἀγάπη,

πακέτα τροφίμων καί εἶδη ρουχισμοῦ σέ ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς ἀκριτικῆς νήσου Γαύδου. Τῆ μεταφορὰ καί τῆ διανομῆ τῶν πακέτων-δώρων αὐτῶν, ἀνέλαβε τό προσωπικό τοῦ προγράμματος «Βοήθεια στό σπίτι» τῆς ἐπαρχίας Σελίνου τῆς Μητροπόλεώς μας, καί συγκεκριμένα ὁ νοσηλευτής Γεώργιος Καλαντζάκης μέ τήν οἰκογενειακή βοηθό κ. Κωνσταντίνα Καρωτάκη.

Οἱ ἐργαζόμενοι τῆς κινητῆς μονάδας ἐπισκέφθηκαν τὰ 44 νοικοκυριά τοῦ νησιοῦ, προσφέροντας στοὺς κατοίκους τους τήν προσφορά ἀγάπης τῆς Μητροπόλεώς μας. Παράλληλα, ὁ Νοσηλευτής τοῦ Προγράμματος προσέφερε, ὅπου ὑπῆρχε ἀνάγκη, τίς νοσηλευτικές ὑπηρεσίες του. Ρουχισμός δόθηκε στά παιδιά τῆς Γαύδου.

Τό Ἄννουσάκειο Ἰδρυμα, τὰ τελευταῖα χρόνια, διοργανώνει, πρὸς ὄφελος τῶν κατοίκων τῆς Γαύδου, δράσεις πού περιλαμβάνουν κυρίως ἰατρικές ἐξετάσεις (ἀπό ὀφθαλμίατρο, ὀδοντίατρο, πνευμονολόγο, ὀρθοπαιδικό), μέτρηση τῆς ὀστικῆς πυκνότητας καί αἰμορροψία, σέ συνεργασία μέ τήν Ἐνορία τῆς Γαύδου καί τόν Πρόεδρο τοῦ Νησιοῦ κ. Εὐστράτιο Λαμπάκη.

Τιμητικὴ Ἐκδήλωση

Ἡ Μητρόπολή μας σέ συνεργασία μέ τόν Δῆμο Καντάνου-Σελίνου, τόν Πολιτιστικό Σύλλογο Καντάνου «Η ΚΑΝΤΑΝΙΑ», τόν Σύλλογο Γυναικῶν Καντάνου «Η ΤΑΒΙΘΑ», τόν Ἀθλητικό Ὁμιλο Σελίνου «ΥΡΤΑΚΙΝΑ», τόν Πολιτιστικό Σύλλογο Καντανιωτῶν Ἀττικῆς «ΚΑΝΤΑΝΟΣ», τόν Ἀγροτικό Συνεταιρισμό Καντάνου



καί τήν ΕΤΑΚ, συνδιοργάνωσαν τήν Τετάρτη 16 Μαΐου στήν Κάντανο, πνευματική ἔσπεριδα, ἀφιερωμένη στό πρόσωπο, τήν προσφορά καί τό ἔργο τοῦ Αἰδεσιμολογιωτάτου Πρωτοπρεσβυτέρου π. Φραγκίσκου Σαρτζετάκη, Ἐφημερίου τῆς Ἐνορίας Ἀναλήψεως τοῦ Σωτήρος Καντάνου καί Ἀρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπου Σελίνου, μέ ἀφορμή τήν ἐθελούσια ἀποχώρησή του ἀπό τήν ἐνεργό διακονία. Προηγήθηκε Ἀρχιερατικός Ἐσπερινός στόν Ἱ.Ν. Ἀναλήψεως Σωτήρος, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου μας κ. Ἀμφιλοχίου. Τοῦ Ἐσπερινοῦ ἀκολούθησαν, στό ἀμφιθέατρο τοῦ Δημαρχείου Καντάνου, προσλαλιά ὑπό τοῦ Αἰδεσ. Πρωτοπρεσβυτέρου π. Ἰωάννου Γουμενάκη, Ἐφημερίου Μεταμορφώσεως Σωτήρος Βουκολιῶν καί Ἀρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπου Ἀνατολικῆς Κισάμου, ὁ ὁποῖος μίλησε γιά τό μέγα ὑπόμνημα τῆς Ἱερωσύνης, τήν μαρτυρία, διακονία καί προσφορά τοῦ Ἱερέως στήν κοινωνία τοῦ σήμερα, μέ ἀναφορά στό τιμῶμενο πρόσωπο. Ὁ κ. Σταμάτης Ἀποστολάκης, διδάσκαλος-λαογράφος, κύριος ὁμιλητής τῆς ἐκδήλωσης, ἀναφέρθηκε μέ λόγους θερμούς καί ἀγαπητικούς στό θέμα: «Πρωτοπρεσβύτερος Φραγκίσκος Σαρτζετάκης, πενήντα χρόνια ἱερατικῆς διακονίας». Ἀκολούθησαν χαιρετισμοί τῶν συνδιοργανωτῶν, οἱ ὁποῖοι προσέφεραν καί ἀναμνηστικά δῶρα στόν τιμῶμενο. Τόσο ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας, ὅσο καί ὄλοι οἱ συνδιοργανωτές ἐξέφρασαν τίς εὐχαριστίες καί τήν ἀγάπη τους πρός τόν π. Φραγκίσκο γιά τήν καλλίκαρπη καί πολύδενδρη πολυετῆ προσφορά καί διακονία του στόν τόπο καί τοὺς ἀνθρώπους του, μέ τήν εὐχή νά μακροημερεύει ἐν ὑγείᾳ καί δυνάμει ψυχῆς καί σώματος. Τόν λόγο, τέλος, ἔλαβε ὁ τιμῶμενος, ὁ ὁποῖος, ἰδιαίτερα συγκινημένος, ἀναφέρθηκε σέ γεγονότα τῆς διακονίας του, μνημόνευσε καί εὐχαρίστησε πρόσωπα καί θεσμούς, ὡς καί ὄλους τοὺς κατά καιρούς Ἐνορίτες του καί εὐχήθηκε ὁ νέος Ἐφημέριος πού θά ἀναλάβει νά ἀνταποκριθεῖ στίς ἀνάγκες τῶν καιρῶν. Ἡ βραδιά ἔκλεισε μέ τιμητικό δεῖπνο, προσφερόμενο ἀπό τοὺς συν-

διοργανωτές, στήν αἴθουσα τοῦ Ἐνοριακοῦ Κέντρου. Τήν ἐκδήλωση συντόνισε ἡ κ. Μαρία Κρομμυδάκη, ἐκπαιδευτικός. Συγκινητική ἦταν ἡ συμμετοχή πλήθους κόσμου, οἱ ὁποῖοι ἦρθαν νά ποῦν, μέ τόν δικό τους τρόπο, ἕνα μεγάλο εὐχαριστῶ στόν ἀπερχόμενο Ἐφημέριό τους, τόν παπᾶ Φραγκιό, ὅπως χαρακτηριστικά πολλοί ἀπ' αὐτοὺς σημείωσαν. Εὐχή μας εἶναι ὁ Ἅγιος Θεός νά τοῦ χαρίσει δύναμη, ὑγεία καί μακροημέρευση, νά χαιρετῆ τοὺς καρπούς τῶν κόπων καί τῶν μόχθων του, τήν καλή καί εὐλογημένη οἰκογένειά του, τά παιδιά, τά ἐγγόνια καί δισέγγονά του.

Μαθητική Νυκτερινή Θεία Λειτουργία



Ἡ Μητρόπολη Κισάμου καί Σελίνου κάλεσε, τό βράδυ τῆς Πέμπτης, 17 Μαΐου, τά νιάτα τοῦ τόπου καί τῆς εὐρύτερης περιοχῆς, τά ὁποῖα προσέρχονται στόν στίβο τῶν ἐξετάσεων, νά μετέχουν στήν νυκτερινή Θεία Λειτουργία, ἡ ὁποία τελέστηκε στόν Ἱ.Μητροπολιτικό Ναό Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, στήν Κίσαμο. Τά παιδιά μας εἶχαν τήν εὐκαιρία νά προσευχηθοῦν, νά κοινωνήσουν τοῦ Σώματος καί τοῦ Αἵματος τοῦ Κυρίου μας, νά ἀντλήσουν δύναμη ἀπό τήν ἀνεξάντλητη πηγή δυνάμει καί ζωῆς, τόν Χριστό καί τήν Ἐκκλησία Του. Τῆς Θείας Λειτουργίας προεξῆρχε ὁ Σεβ. Ποιμενάρχης μας κ. Ἀμφιλόχιος. Ὁ Σεβασμιώτατος στό τέλος τῆς Θείας Λειτουργίας, ἡ ὁποία ἔγινε στό μέσον του Ναοῦ γιά νά μποροῦν ἀκόμα περισσότερο νά μετέχουν τά παιδιά, διάβασε εἰδική εὐχή-προσευχή καί μέ λόγους θερμούς ἀπευ-

θύνηκε πρὸς τὰ παιδιά. «Ἡ Ἐκκλησία μας σήμερα προσεύχεται καὶ εὔχεται γιὰ σᾶς, τοὺς εἶπε. Προσεύχεται καὶ τώρα καὶ πάντοτε. Προσεύχεται γιὰ σᾶς ἀγαπᾶ, καὶ γιὰτί θέλει νὰ μοιράζεται τίς ἀγωνίες, τοὺς προβληματισμοὺς καὶ τίς δοκιμασίες σας. Μὴν ἀπελλιζέστε, συνέχισε, ἀπ' ὅτι συμβαίνει γύρω σας καὶ ἀνάμεσά σας. Μὴν ἀπογοπεύεστε, μὴν ἐγκαταλείπετε τὸν ἀγῶνα καὶ τὴν προσπάθεια. Τὰ λάθη ἐμᾶς τῶν μεγαλυτέρων ἄς γίνουν γιὰ σᾶς πρόκληση νὰ χτίσετε ἓνα κόσμο πιὸ γνήσιο, πιὸ ἀληθινὸ, πιὸ ἀνθρώπινο. Ὀπλιστεῖτε με πίστη στὸ Χριστὸ καὶ τὴν Ἐκκλησία Του, με δύναμη ψυχῆς, με ἀκόμα περισσότερο πείσμα καὶ ἀγωνιστεῖτε τὸν "ἀγῶνα τὸν καλὸ". Μὴν ξεχνάτε ὅτι ἡ ζωὴ δὲν χαρίζεται, ἀλλὰ κερδίζεται. Ἀγωνιστεῖτε καὶ θὰ τὰ καταφέρετε. Μὴν ξεχνάτε, συνέχισε, ὅτι ἀκόμα καὶ οἱ ἀποτυχίες τῆς ζωῆς μποροῦν νὰ γίνουν εὐκαιρίες γιὰ ἀκόμα μεγαλύτερους ἀγῶνες καὶ καρποφόρες προσπάθειες. Ἡ ζωὴ εἶναι μπροστά σας καὶ σᾶς ἀνήκει. Χαρεῖτε τὴν, γευτεῖτε τὴν, ζῆστε τὴν, ἀλλὰ μὴν βιαστεῖτε. Τὸ φρούτο χρειάζεται πρῶτα νὰ ὠριμάσει γιὰ νὰ ἔχει γεύση καὶ νοστιμιά», κατέληξε, εὐχόμενος καλὴ ἐπιτυχία στὴν προσπάθειά των. Ἡ συμμετοχὴ τῶν παιδιῶν ὑπῆρξε ἰδιαίτερα μεγάλη, τὰ ὅποια με προσοχὴ καὶ προσήλωση μετεῖχαν στὴν Θεία Λειτουργία, πολλὰ καὶ στὴν Θεία Κοινωνία. Ἀρκετοὶ ἐκπαιδευτικοί, ἐπίσης, ἦλθαν νὰ συμπροσευχηθοῦν. Στὸ τέλος ὁ Σεβασμιώτατος μαζί με τίς εὐχές του προσέφερε, ὡς εὐλογία καὶ ἐνίσχυση, ἓνα στυλό καὶ ἓνα κομποσκοῖνι σὲ κάθε διαγωνιζόμενο.

Ἑορτὴ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Μελχισεδέκ

Τὸ Σάββατο 19 Μαΐου, ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Μελχισεδέκ, Ἐπισκόπου Κισάμου, ὁ Σεβ. Μητροπολίτης μας κ. Ἀμφιλόχιος ἱερούργησε στὸν Ἱ. Ναὸ Μιχαὴλ Ἀρχαγγέλου (Ροτόντα Ἐπισκοπῆς Κισάμου), τὸν ἀρχαιότερο Ναὸ τῆς Κρήτης, (6ος μ.Χ. αἰ.), μνημεῖο ἀπαράμιλλης τέχνης, τόπο διακονίας τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Μελχισεδέκ. Ὅπως σημείωσε ὁ Σεβασμιώτατος στὴν σύντομη ὁμιλία



του, ὁ Ἅγιος Μελχισεδέκ δείχνει τὸν δρόμο καὶ τὸν τρόπο τῆς βιοτῆς πού ὀφείλομε νὰ ἀκολουθήσουμε. «Ἐκεῖνος δὲν δίστασε νὰ ὀρθώσει τὸ ἀνάστημά του στοὺς δυνάστες καὶ κατακτητὲς τῆς ἐποχῆς του καὶ νὰ ὁμολογήσει τὴν πίστη του στὸν Χριστὸ καὶ τὴν Ἐκκλησία, τὴν ἀγάπη του γιὰ τὴν Πατρίδα με τίμημα τὴν θυσία τῆς ζωῆς του διὰ μαρτυρικοῦ τρόπου. Τὸ ἐρώτημα εἶναι, συνέχισε ὁ Σεβασμιώτατος, σήμερα ὅλοι ἐμεῖς (ἄρχοντες καὶ ἀρχόμενοι) τί κάνομε; Πόσο ἔχομε τὸ θάρρος, τὴν δύναμη, τὴν τόλμη καὶ παρρησία νὰ καταθέτομε ὁμολογία πίστεως καὶ ζωῆς ἐνώπιον τῶν σύγχρονων δυναστῶν καὶ κατακτητῶν, οἱ ὅποιοι στοχευμένα καὶ μεθοδικὰ ἀπεργάζονται τὴν ἀποψίλωση, ἀπογύμνωση τοῦ Ἔθνους καὶ τῆς Πατρίδας ἀπὸ τὰ Ἱερά καὶ Ὅσια τῆς Φυλῆς μας»;

Ἑορτὴ Ἀναλήψεως τοῦ Σωτῆρος

Κατὰ τὴν ἑορτὴ τῆς Ἀναλήψεως τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ ὁ Σεβ. Ποιμενάρχης μας κ. Ἀμφιλόχιος ἱερούργησε στὸν ἑορτάζοντα Ἱ. Ναὸ Ἀναλήψεως στὴν ἱστορικὴ Κάντανο. Στὸ τέλος τῆς Θείας



Λειτουργίας, ἀφοῦ εὐχαρίστησε τόν ἀποχωρήσαντα Ἐφημέριο τῆς Ἐνορίας καί Ἀρχιερατικό Ἐπίτροπο Σελίνου π. Φραγκίσκο Σαρτζετάκη γιά τήν πολυετή καλλίκαρπο διακονία του, παρουσίασε στό Ἐκκλῆσιασμα τό νέο Ἐφημέριο, Πανοσιότατο Ἱερομόναχο π. Φιλόθεο Πηγιάκη, ἀδελφό τῆς Ἱ.Μ. Χρυσοσκαλιτίσσης. Ὅπως σημείωσε ὁ Σεβασμιώτατος, ὁ π. Φιλόθεος διακρίνεται γιά τό ἦθος του, τήν φιλοτιμία του, τήν ἀγάπη του γιά τήν Ἐκκλῆσια καί τόν ἄνθρωπο. Ἐξέφρασε δέ τήν βεβαιότητά του ὅτι τό φιλόκαλο καί εὐλογημένο πλήρωμα τῆς Ἐνορίας θά ἀγκαλιάσει καί στηριζέι τό νέο Ἐφημέριο. Ἀκολούθησε σύντομο καλωσόρισμα τοῦ νέου Ἐφημερίου ἀπό τόν ἀπερχόμενο π. Φραγκίσκο καί λόγος εὐχαριστικός ἀπό τόν π. Φιλόθεο. Τέλος, ὁ Σεβασμιώτατος ἀνακοίνωσε τήν ἀπόφασή του ὅπως στήν θέση τοῦ Ἀρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπου Σελίνου ἀνυψωθεῖ ὁ Αἰδεσιμολογιώτατος π. Παναγιώτης Ἀνδρουλάκης, Ἐφημέριος Λειβαδά. Ὅπως ἀνέφερε ὁ Σεβασμιώτατος, ὁ π. Παναγιώτης χαρακτηρίζεται γιά τήν ὄριμη νεότητά του, τόν ζήλο καί τήν ἀφοσίωσή του στήν Ἐκκλῆσια καί ἐξέφρασε τήν βεβαιότητα ὅτι θά ἀνταποκριθεῖ ἐλάξια στή θέση εὐθύνης πού τοῦ ἐμπιστεύεται ἡ Ἐκκλῆσια. Ὁ Σεβασμιώτατος εὐχαρίστησε ἐπίσης καί ὄλους τούς Ἱερεῖς τῆς Ἐπαρχίας Σελίνου γιατί, ὅπως εἶπε, διακονοῦν τήν Ἐκκλῆσια τοῦ Χριστοῦ μέσα σέ πολλές ἀντιξοότητες καί δυσκολίες τίς ὁποῖες ὑπερβαίνουν λόγω τῆς πολλῆς ἀγάπης τους γιά τήν Ἐκκλῆσια καί τόν ἄνθρωπο.

Προσκύνημα στήν Καππαδοκία καί τή γῆ τῆς Ἰωνίας

Ἡ Μητρόπολή μας διοργάνωσε ἀπό 25 ἕως 30 Μαΐου προσκυνηματική ἐκδρομή σέ προσκυνήματα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ὁμιλος προσκυνητῶν, περί τούς ἑκατό, μέ τήν συνοδεία τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου μας κ. Ἀμφιλοχίου προσκύνησαν τά ἁγιασμένα χώματα τῆς Καππαδοκίας καί τῆς γῆς τῆς Ἰωνίας. Μύρα τῆς Λυκίας, Ἀττάλεια, Ἰκόνιο, Νεάπολι, Ἀρχελαΐδα, Καρβάλη, Περίστρεμα, Προκόπι, Κόραμα, Καισάρεια, Ἄβανος, Συνασός, Μαλακοπή,



Ἱεράπολη, Σμύρνη, Κορδελιό, μερικοί ἀπό τούς πολλούς τόπους τοῦ προσκυνήματος. Οἱ προσκυνητές εἶχαν τήν εὐλογία νά μετέχουν στόν Ἑσπερινό πού τέλεσε τό ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου 26 Μαΐου, ἡ ΑΘΠ, ὁ Οἰκουμενικός Πατριάρχης κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ στόν ἀνακαινισμένο Ἱερό Ναό τῆς Μονῆς τοῦ Ἁγίου Νικολάου Συνασοῦ. «...Αἱ δύσκολοι ἐξωτερικά συνθήκαι ποτέ δέν εἶναι δι' ἡμᾶς τούς πιστεύοντας εἰς τόν Χριστόν ἐμπόδιον εἰς τήν πρόδόν μας, ἀλλά ἀντιθέτως ἀποτελοῦν ἐφαλτήριο διὰ μεγαλύτερα πνευματικά κατορθώματα. Καί τοῦτο τό ἀπεδείξαμεν ὡς Γένος πολλάκις καί τό βλέπομεν εἰς ὅλας τās ἐκφάνσεις τοῦ πολιτισμοῦ μας. Ἐχομεν τήν ἐντύπωσιν ὅτι ὅσον περισσότεροι ἦσαν οἱ κίνδυνοι δι' ἡμᾶς, τόσον ὁ βίος καί ὁ πολιτισμός μας ἐβυθίζοντο εἰς τό φῶς τῆς Ἀναστάσεως, τό ἴδιον φῶς τό ὁποῖον διαχρονικῶς νῦν καί εἰς τούς αἰῶνας φωτίζει τήν Βασιλεύουσαν Πόλιν καί τά ὄρη καί τούς δρυμούς καί τās νάπας τῆς Καππαδοκίας», τόνισε ὁ Οἰκουμενικός Πατριάρχης κατά τήν ὁμιλία Του στόν Ἑσπερινό. Τό πρωῒ τῆς Κυριακῆς τελέστηκε Πατριαρχική Θεία Λειτουργία εἰς τόν Ἱ. Ναό τῶν Ἁγίων Βασιλείου καί Βλασίου, εἰς τό ἱστορικό Μιστί. Ἐκατοντάδες πιστοί συμμετείχαν στήν Πατριαρχική Θεία Λειτουργία. Ὁ Οἰκουμενικός Πατριάρχης κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ συλλειτουργῆσε μέ τούς Μητροπολίτες τοῦ Θρόνου, Μπουένος Ἄϊρες κ. Τάρασιο καί τόν Ἐπίσκοπό μας κ. Ἀμφιλόχιο. Ἡ συγκίνηση μεγάλη καί τά συναισθήματα ἀνάμικτα, καθῶς ὁ Ναός τῶν Ἁγίων Βασιλείου καί Βλασίου λειτουργήθηκε γιά πρώτη φορά μετά τό 1922, ὅποτε καί

ὁ δεκάτρουλος περικαλλής αὐτός Ναός «σιώπησε», ὅπως καί τόσοι ἄλλοι τῆς Καππαδοκίας. Παρέστησαν συμπροσευχόμενοι οἱ Σεβ. Μητροπολίτες Δράμας κ. Παῦλος καί Νεαπόλεως καί Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβας, ὄμιλοι προσκυνητῶν ἀπό τήν Ἑλλάδα, τήν Ἀμερική καί ἄλλες χῶρες, καθώς καί πολλά Πολιτιστικά Σωματεῖα, Σύλλογοι τῆς περιοχῆς, Καππαδόκες, οἱ ὁποῖοι ζοῦν στήν Ἑλλάδα. «Ἐδῶ σήμερον συνηντήθημεν ζῶντες καί κεκοιμημένοι εἰς τό ἱερόν δισκάριον τῆς Προσκομιδῆς», τόνισε ὁ Οἰκουμενικός Πατριάρχης στήν ὁμιλία Του. «Ἀπό τό ἱστορικό Μιστί καταγόταν ὁ τοπικός Ἅγιος Δημήτριος ὁ ἐκ Νίγδης, ἐνῶ ἡ ποτισμένη μέ τά δάκρυα καί τό αἷμα μαρτύρων τῆς Ἐκκλησίας Ἁγιοτόκος Καππαδοκία εὐλογήθηκε ἀπό τήν παρουσία καί τίς δοκιμασίες τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ρώσου, τῆ μνήμη τοῦ ὁποίου τιμᾶ σήμερα ἡ Ἐκκλησία», συνέχισε ὁ Παναγιώτατος. Τό προσκύνημα ὀλοκληρώθηκε μέ ξενάγηση στό λίκνο τῆς Ἰωνικῆς γῆς, τῆ Σμύρνη καί τά περίχωρά της. «Πατᾶμε μέ βαθιά συγκίνηση καί συστολή τά ἱερά ἐτοῦτα χῶματα τῆς Καππαδοκίας καί τῆς γῆς τῆς Ἰωνίας περπατώντας μέ ἀνάλαφρους βηματισμούς, γιατί δέν θέλομε νά προκαλέσομε ἀκόμα περισσότερο πόνο στά κόκαλα τῶν προγόνων μας, τά ὁποῖα εἶναι διάσπαρτα σέ τούτη τήν αἱματοβαμμένη γῆ», σημείωσε ὁ Σεβ. Μητροπολίτης μας κ. Ἀμφιλόχιος ἐκφράζοντας τά συναισθήματα καί τά βιώματα ὄλων τῶν συμπροσκυνητῶν του πού ἐμπιστευόμενοι τήν Μητρόπολή μας μετεῖχαν στήν προσκυνηματική αὐτή ἐξόρμηση.

Συνεδρία Ἁγίας καί Ἱερᾶς Συνόδου-Ἐκλογή Ἐπισκόπου

Συνῆλθε ὑπό τήν προεδρία τῆς Α. Θ. Παναγιότητος, ἡ Ἁγία καί Ἱερά Σύνοδος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, στήν ὁποία μετέχει καί ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἀμφιλόχιος ἐκ μέρους τῆς Ἱερᾶς Ἐπαρχιακῆς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας Κρήτης, εἰς τήν τακτική αὐτῆς συνεδρία τήν 30ῃ καί 31ῃ Μαΐου. Ἐξετάσθηκαν ὅλα τά ἀναγραφόμενα θέματα τῆς Ἡμερησίου Διατάξεως καί ἐλήφθησαν οἱ



ἀνάλογες ἀποφάσεις. Κατά τήν τελευταία συνεδρία, προτάσει τῆς Α. Θ. Παναγιότητος, τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ. κ. Βαρθολομαίου, ψήφων κανονικῶν γενομένων ὑπό τῆς Ἁγίας καί Ἱερᾶς Συνόδου ἐν τῷ Πανσέπτῳ Πατριαρχικῷ Ναῷ, ὁ Πανοσιολ. Ἀρχιμανδρίτης κ. Ἰωσήφ Bosch, Πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μπουένος Ἄϊρες, ἐξελέγη παμψηφεί Βοηθός Ἐπίσκοπος παρά τῷ Σεβασμιωτάτῳ Μητροπολίτῃ Μπουένος Ἄϊρες κυρίῳ Ταρασίῳ, ὑπό τόν τίτλο τῆς πάλαι ποτέ διαλαμψάσης Ἐπισκοπῆς Πατάρων.

Ἀνέγερση Πολιτιστικοῦ Πολύκεντρου

Συνεχίζονται, μέ γρήγορους ρυθμούς, οἱ ἐργασίες ἀνέγερσης τοῦ Πολιτιστικοῦ - Πνευματικοῦ Πολύκεντρου τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Κισάμου καί Σελίνου. Στόχος τῆς Μητροπόλεως εἶναι ἡ δημιουργία μιᾶς ἐστίας πολιτισμοῦ. Τό Πολύκεντρο, ἐκτάσεως 2.300 τ.μ., θά λειτουργήσει ὡς κυψέλη-κιβωτός γιά τά νιάτα τοῦ τόπου καί ὄχι μόνον. Περιλαμβάνει πολυχῶρο πνευματικῶν ἐκδηλώσεων, συνεδρίων, ὁμιλιῶν, διαλέξεων καί σε-



μναρίων, βιβλιοθήκης – ἀναγνωστηρίου, ἀγιογραφείου, ἐκθεσιακὸ κῶρο, φουαγιέ, αἴθουσα ἐκμαθήσεως ἠλεκτρονικῶν ὑπολογιστῶν, κοσμημάτων, ψυχαγωγίας, φιλοξενίας, Σχολῆς Γονέων, τηλεοπτικὸ καὶ ραδιοφωνικὸ ἐκκλησιαστικὸ σταθμὸ, βιβλιοπωλεῖο καὶ ἐκδόσεις. Ἐπιπλέον θὰ στεγάσει τὸ Ὡδεῖο τῆς Μητροπόλεως, τὸ ὁποῖο εἶναι ἀναγνωρισμένο ἀπὸ τὸ Κράτος καὶ δίδει ἀναγνωρισμένα πτυχία, λειτουργεῖ δὲ ἐκτὸς τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ Σχολῆς: Πιάνου, Ἀρμονίου, Ἀκορντεόν, Κιθάρας, Κρουστῶν, Παραδοσιακῶν καὶ Λαϊκῶν Ὀργάνων. Ὁ ἀριθμὸς τῶν παιδιῶν πού φοιτοῦν τὸ παρὸν σχολικὸ ἔτος στὸ Ὡδεῖο ἀνέρχεται στὰ 350. Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω, στόχος τῆς Μητροπόλεως εἶναι ὁ κῶρος αὐτὸς νὰ ἀποτελέσει τὸ κίνητρο γιὰ συμπάρασταση ἐκπαιδευτικῶν λειτουργιῶν, μελέτη ἀντιμετώπισης κοινωνικῶν θεμάτων, ἐπιμόρφωση τοῦ Ἱεροῦ Κλήρου, καταγραφή Ἐκκλησιαστικῆς κληρονομίας, ὡς καὶ ἄλλες δράσεις, οἱ ὁποῖες θὰ ἀναπτυχθοῦν μελλοντικά. Τὸ Πολύκεντρο ἔχει λάβει Νομικὴ ὑπόσταση: ΝΠΙΔ μὴ κερδοσκοπικοῦ χαρακτήρα. Τὸ Καταστατικὸ του δημοσιεύτηκε στὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως (Αριθ. Φύλλου 386/14-3-2011, Τεύχος Β'). Ὁ Προϋπολογισμὸς τοῦ ἔργου ἀνέρχεται στὸ ποσὸν τοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου τριακοσίων χιλιάδων εὐρῶ 1.300.000,00€. Πρόσφατα ἡ ἐταιρεία ἀρτοποιίας «Τὸ Μάννα», Ν. Τσατσαρωνάκης ΑΕΒΕ, ἀνέλαβε τὴν ὀλοκλήρωση τοῦ μεγαλύτερου μέρους τοῦ ἔργου. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ὁμίλου Τραπεζῆς Πειραιῶς κ. Μιχαὴλ Σάλλας ἐπιχορήγησε, ἐπίσης, τὸ ἔργο μὲ τὸ ποσὸν τῶν ἑκατὸν χιλιάδων εὐρῶ (100.000,00€) γιὰ τὴν ὀλοκλήρωση τῶν κατασκευαστικῶν ἐργασιῶν καὶ ὁ ΟΠΑΠ μὲ τὸ ποσὸν τῶν πενήντα χιλιάδων εὐρῶ (50.000,00€). Τὸ Πολύκεντρο ἔχει προσκληθεῖ νὰ ἐγκαινιάσει ἡ Α.Θ.Π. ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαῖος τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριο. Ὁ Παναγιώτατος θὰ βρῆται στὴν Κρήτη τὴν πρώτη ἐβδομάδα τοῦ Σεπτεμβρίου, προσκεκλημένος τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου τῶν Ἐκκλησιῶν, ἡ Ὀλομέλεια τοῦ ὁποῖου θὰ συνεδριάσει στὴν Ὁρθό-

δοξο Ἀκαδημία Κρήτης καὶ θὰ κηρύξει τὴν ἔναρξη τῶν ἐργασιῶν.

Ἑορτὴ Ἁγίου Θεοδώρου



8 Ἰουνίου, ἑορτὴ τῆς Ἀνακομιδῆς τοῦ Ἱεροῦ Λειψάνου τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου, ἑορτάζει ὁ ὁμώνυμος Ἱερός Ναὸς πού εὑρίσκεται στὸ ὄροπέδιο τοῦ Ὁμαλοῦ. Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Ἀμφιλόχιος χοροστάτησε στὸν Ἑσπερινὸ. Στὸ σύντομο λόγο του ἔκανε ἀναφορά στὴν ἑκατονταετῆ λειτουργία τοῦ Ἱ. Ναοῦ ἀπὸ τὴν ἵδρυσή του, (15 Μαΐου 1912), ὡς ἐπίσης καὶ στὴν σημασία καὶ σπουδαιότητα ὑπαρξῆς Ἱ. Ναῶν στίς πόλεις καὶ τὰ χωριά μας, τίς λαγκαδιές καὶ τὰ ἀκρογιάλια τῆς Πατρίδας μας. Ἀναφέρθηκε στὸν πολιτισμὸ καὶ τὴν παράδοση αὐτῶν τῶν Ναῶν, ὡς ἐπίσης καὶ στὴν βαρύντιμη κληρονομία ἀλλὰ καὶ εὐθύνη τῶν νεώτερων γενεῶν γιὰ τὴν μετάδοση καὶ μεταγίγισση τῶν αἰώνιων καὶ διαχρονικῶν ἀληθειῶν τῆς πίστεώς μας, μέσω τοῦ πολιτισμοῦ αὐτοῦ.

Κοινὴ Ὁργάνωση Συλλόγων

Τὴν Κυριακὴ 10 Ἰουνίου ὁ Σύλλογος Κισσαμιτῶν Ἀττικῆς «Η ΚΙΣΑΜΟΣ» καὶ ἡ Ἑνωσις Κρητῶν Σελίνου Ἀττικῆς «Η ΕΛΥΡΟΣ», κάλεσαν τὰ μέλη τῶν Συλλόγων τους στὸ ἐτήσιο ἀντάμωμα στὴν Πάρνηθα. Στὸ κάλεσμα αὐτὸ συμμετεῖχαν καὶ Σύλλογοι - Φορεῖς ἀπὸ διάφορα χωριά-Κοινότητες τῶν Ἐπαρχιῶν Κισάμου καὶ Σελίνου. Στὴν κατάγραφη καὶ ἱστορικὴ Ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Τριάδας, μετόχιο τῆς Ἱ.Μονῆς Πετράκη,



τελέστηκε ἡ Θεία Λειτουργία, ἱερουροῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου μας κ. Ἀμφιλοχίου, μέ τήν συμμετοχή Ἱερέων ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν μας καταγομένων: π. Δημητρίου Μαραγκουδάκη, π. Μάρκου Κονταδάκη, π. Χρήστου Τζανουδάκη καί π. Νικολάου Πατσουράκη, οἱ ὁποῖοι διακονοῦν στό λεκανοπέδιο Ἀττικῆς. Στό τέλος τῆς Θείας Λειτουργίας ὁ Ἐπίσκοπός μας ἐξέφρασε τή χαρά καί τή συγκίνησή του γιά τό ἀντάμωμα αὐτό, χαιρέτησε τό γεγονός, εὐχαρίστησε τοὺς Συλλόγους γιά τήν προσφορά καί τό ἔργο τους ὡς καί γιά τήν στήριξή τους στό Ἄννουσάκειο Ἰδρυμα τῆς Μητροπόλεώς μας. Εὐχήθηκε ὅπως ἡ ἐνότητα, ἡ ἀγάπη καί ἡ ἀλληλεγγύη παραμένουν τά κυρίαρχα στοιχεῖα καί οἱ συνδετικοί κρίκοι μεταξύ τῶν μελῶν τῶν Συλλόγων. Ἀκολούθησε χαιρετισμός καί εὐχαριστίες ἀπό τοὺς Προέδρους τῶν Συλλόγων κ. Λουπασάκη Ἐλευθέριο καί κ. Ἡλιάκη Θεόδωρο, ἀντίστοιχα. Πλούσιο παραδοσιακό γεῦμα μέ συνοδεία ἀπό κρητικούς χορούς καί τραγούδια, προσφορά τῶν Συλλόγων καί μέ τήν συμμετοχή Κρητικῶν συγκροτημάτων, κάτω ἀπό τά καταπράσινες λεῦκες καί κυπαρίσσια τῆς περιοχῆς, πλούτισαν τήν ἡμέρα.

Καταληκτῆρια ἐκδήλωση Νεανικῶν Συνάξεων

Οἱ Νεανικές Συνάξεις τῆς Μητροπόλεώς μας «Ἡ Συντροφιά τῆς Χαράς» πραγματοποίησαν τήν καταληκτῆρια ἐκδήλωσή τους τήν Κυριακή 24 Ἰουνίου, στόν ὑπαίθριο Πολυχώρο «Ἐνόρασις» τῆς Μητροπόλεώς μας. Τά παιδιά μέ πολλή ἐπιτυχία, κέφι καί μεράκι, μέ τήν πολύτιμη

βοήθεια καί καθοδήγηση τῶν ἐθελοντῶν ἐκπαιδευτικῶν πού στηρίζουν τή δράση αὐτή τῆς Μητροπόλεως, δούλεψαν καί παρουσίασαν τό ἔργο τοῦ Ἄντουάν ντέ Σαίντ Ἐξπερύ «Ὁ Μικρός Πρίγκιπας». Ὁ Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας στό τέλος τῆς ἐκδήλωσης εὐχαρίστησε τοὺς ἐθελοντές ἐκπαιδευτικούς τῆς περιοχῆς μας, πού κάθε Σάββατο καί καθ' ὅλη τήν διάρκεια τοῦ χρόνου διαθέτουν τόν χρόνο τους, μά κυρίως τήν ἀγάπη τους καί μέ ἐμπειρία καί μεράκι ἀγκαλιάζουν τήν κίνηση αὐτή τῆς Μητροπόλεως. Παραφράζοντας ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας μιά φράση τοῦ συγγραφέα σημείωσε, πῶς, ὅτι εἶναι σημαντικό καί ἀληθινό δέν τό βλέπει κανεῖς μέ τά μάτια τοῦ σώματός του, ἀλλά μέ τήν καρδιά, λέγοντας πῶς γιά νά δεῖ κανεῖς μέ τά μάτια τῆς καρδιάς χρειάζεται ὄχι μόνο ἡ γνώση, ὅπως πολλοί ἰσχυρίζονται καί πιστεύουν, ἀλλά κυρίως ἀγάπη καί εὐαισθησία. Μέ αὐτή τήν ἀγάπη καί τήν εὐαισθησία, συνέχισε ὁ Σεβασμιώτατος, ἡ Μητρόπολις μας ἀγκαλιάζει τά νιάτα τοῦ τόπου προσπαθώντας, καί μέσα ἀπό τήν κίνηση αὐτή τῆς «Συντροφιάς τῆς Χαράς», νά μιλήσει καί νά ἀγγίξει τίς ψυχές τῶν παιδιῶν μας. Εὐχαρίστησε τοὺς γονεῖς πού ἐμπιστεύονται τά παιδιά τους στήν Ἐκκλησία καί εὐχήθηκε σέ παιδιά, γονεῖς καί ἐκπαιδευτικούς καλό καί εὐλογημένο καλοκαίρι. Μαζί μέ τίς εὐχές του προσέφερε καί ἀναμνηστικά δῶρα τόσο στά παιδιά, ὅσο καί στίς ἐκπαιδευτικούς πού καθ' ὅλη τήν διάρκεια τοῦ ἔτους στήριξαν τήν δράση αὐτή τῆς Μητροπόλεως. Τό πρωῖ τῆς Δευτέρας τά παιδιά τῶν Συνάξεων μέ τήν συνοδεία τῶν ἐκπαιδευτικῶν

καί τῶν γονέων τους περιηγήθηκαν στίς ὁμορφιές τοῦ Νομοῦ μας. Ἐπισκέφθηκαν τόν βιότοπο τῆς λίμνης τῆς Ἀγυιάς, τήν Ὁρθόδοξο Ἀκαδημία Κρήτης, προσκύνησαν τά ἱστορικά καί Πατριαρχικά Μοναστήρια τῆς Κυρίας τῶν Ἀγγέλων Γωνιάς Κολυμβαρίου καί Ἁγίας Τριάδος Τζαγκαρόλων. Νωρίς τό ἀπόγευμα κατέληξαν στήν ὁμορφη καί φιλόξενη Ἐνορία Ἁγίου Νικολάου Δραπανιά, τῆς Μητροπόλεως μας, ὅπου ὁ ἀκούρατος Ἐφημέριός της π. Ἀλέξανδρος Φαντάκης μέ τό Ἐκκλησιαστικό του Συμβούλιο καί ἐθελόντριες Κυρίες τῆς Ἐνορίας προσέφεραν πλούσιο γεῦμα σέ παιδιὰ καί συνοδούς.

Ἐτήσια Μουσική Μαθητική Ἐκδήλωση



Τό Ὁδεῖο τῆς Μητροπόλεως μας πραγματοποίησε τήν ἐτήσια μουσική του ἐκδήλωση τό ἔσπερας τῆς Τετάρτης 27 Ἰουνίου στόν ὑπαίθριο πολυχῶρο τῆς Μητροπόλεως «ΕΝΟΡΑΣΙΣ». Στήν καταληκτική αὐτή ἐκδήλωση ἔλαβαν μέρος οἱ μαθητές τῶν Σχολῶν τοῦ Ὁδείου. Συγκεκριμένα ὑπῆρξε παρουσία τῶν Σχολῶν: Βυζαντινῆς Μουσικῆς, Παραδοσιακοῦ Βιολιοῦ, Λύρας, Λαϊκῆς Μουσικῆς (Μπουζούκι), Ἀρμονίου, Κλασικῆς Κιθάρας, Πιάνου, Κλασικοῦ Βιολιοῦ καί Ἠλεκτρικῆς Κιθάρας. Τμημα τῆς Νεανικῆς καί Παιδικῆς Χορωδίας ἐπίσης ἀπέδωσε τραγούδια. Οἱ μαθητές τῶν Σχολῶν παρουσίασαν ὁμαδική καί προσωπική τους

ἐργασία. Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας ἀφοῦ ἐξέφρασε τή χαρά του γιά τήν ποιοτική ἐργασία πού συστηματικά καί ὀργανωμένα συντελεῖται στό Ὁδεῖο τῆς Μητροπόλεως, εὐχαρίστησε τόσο τοὺς διδάσκοντες τοῦ Ὁδείου, ὅσο καί τόν ἀκούραστο Διευθυντή του Αἰδεο. Πρωτ. π. Ἀντώνιο Κουμῆ γιά τήν προσφορά τους. Εὐχήθηκε σέ παιδιὰ καί γονεῖς καλό καί εὐλογημένο Καλοκαίρι. Ἀνακοίνωσε δέ ὅτι τό προσεχές σχολικό ἔτος, τό Ὁδεῖο τῆς Μητροπόλεως θά ἔχει τό δικό του ἄρτια ὀργανωμένο καί ἐξοπλισμένο κῶρο καθώς θά στεγαστεῖ στό «Τσατσαρωνάκειο» Πολιτιστικό Πολύκεντρο τῆς Μητροπόλεως, τό ὁποῖο ὀλοκληρώνεται τό προσεχές διάστημα καί ἔχει προσκληθεῖ νά τό ἐγκαινιάσει ἡ Α.Θ. Παναγιώτητα ὁ Οἰκουμενικός μας Πατριάρχης κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ, κατά τήν ἐπικείμενη ἐπίσκεψή Του στήν Κρήτη τόν προσεχῆ Σεπτέμβριο.

Ἐορτή τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καί Παύλου



Προσκεκλημένοι τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Λάμπης, Συβρίτου καί Σφακίων κ. Εἰρηναίου, ὁ Σεβ. Ποιμενάρχης μας μετεῖχε στήν ἐορτή τοῦ Ἱεροῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Σπηλίου, ὁ ὁποῖος τιμᾶται στήν ἱερά μνήμη τῶν Πρωτοκορυφαίων Ἀποστόλων Πέτρου καί Παύλου.



ΔΩΡΕΕΣ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ



Σάλλας Μιχαήλ.....	100.000€	Γεώργιος Περάκης	50€
Είς μνήμην Αικατερίνης Τζιάκη, Πρεσβυτέρας, ή οικογένειά της.....	300€	Αίδεσ. Φραγκίσκος Σαρτζετάκης, είς μνήμην Άντωνίου Παπαδομιχελάκη	50€
Χριστίνη Τζωρτζάκη, είς μνήμην τοῦ συζύγου της Έμμανουήλ Τζωρτζάκη.....	50€	Άργυρώ Κοτσιφάκη, είς μνήμην Εὐαγγέλου & Έρωφίλης Μπαχουντάκη	30€
Καραβιτάκης Έμμανουήλ	100€	Εὐτυχία Σημαντηράκη, είς μνήμην τῶν γονέων της ιερέως Δημητρίου καί Πρεσβυτέρας Σοφίας Σημαντηράκη	100€
Μαρνεράκης Στυλιανός	100€	Στυλιανός Σημαντηράκης, είς μνήμην τῶν γονέων του ιερέως Δημητρίου καί Σοφίας Πρεσβυτέρας Σημαντηράκη	100€
Νικολιδάκη Άφροδίτη	50€	Εὐτυχία Πευκιανάκη, είς μνήμην Άνδρέου Πευκιανάκη	100€
Καστρινάκης Άντώνιος	100€	Γεώργιος Πατσουράκης, είς μνήμην γονέων του	150€
Στημαδωράκης Θεοδ.	100€	Είς μνήμην Στυλιανού Έμμανουήλ Φιλικάκη, τά ξαδέλφια του	290€
Τωψαχαλίδου Έλένη	50€	Ένοριακή Έπιτροπή Όμαλοῦ	100€
Λαμπουσάκης Εὐτύχιος	150€	Είς μνήμην καί ἀντί στεφάνου Μαρίας Άρχοντάκη, τά τέκνα της	300€
Άνώνυμος	150€	Έλευθερία Περουλάκη	50€
Κέκης Βασίλειος & ΜΙΝ	300€	Θεόδωρος Φωτάκης, είς μνήμην ἐξαδέλφου του Γεωργίου Ραϊσάκη	200€
Καστανάκη Μαρία	150€	Ό Σύλλογος Κισαμιτῶν Άττικῆς «Η ΚΙΣΑΜΟΣ» καί ό Σύλλογος Σελινιωτῶν Άττικῆς «Η ΕΛΥΡΟΣ»	500€
Άρετάκης Εὐγένιος	150€	Παννόπουλος Άντώνιος	100€
Θεοδωράκης Νικόλαος	150€	Έρά Άρχιεπισκοπή Θυατείρων & Μ. Βρετανίας	3.671,97€
Μπαρκούρας Γεώργιος	400€	Ό Μητρόπολις Τορόντο Καναδά ..	770,15€
Πεντάρη Κωνσταντίνα	500€	Έρά Άρχιεπισκοπή Άμερικῆς	7.778,77€
Κρητικός Όθωνας	100€	Έμμανουηλία Άνδρονικάκη.....	200€
Π.Κέκης-Μ.Παπαδάκη	500€	Αϊκατερίνα Άσγουδάκη	100€
Παπαμαρκάκη Έλσα	150€	Άφροδίτη Μοτάκη	100€
Μύλοι «ΛΟΥΛΗ», είς μνήμην Μαρίας Μητσοτάκη	500€	Χρυσάνθη Μοτάκη	100€
Σπυριδούλα Παπατζανάκη, είς μνήμην Άντωνίου Παπαδομιχελάκη	50€		
Άντώνιος Παπατζανάκης, είς μνήμην Άντωνίου Παπαδομιχελάκη	50€		
Ένορία Λειβάδας Σελίνου, είς μνήμην Άντωνίου Παπαδομιχελάκη	100€		
Έμμανουηλία Άνδρονικάκη	200€		
Αϊκατερίνα Άσγουδάκη	100€		
Άφροδίτη Μοτάκη	100€		
Χρυσάνθη Μοτάκη	100€	Ανώνυμος	1.000€

